



AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM
Tel. +31 20 301 29 50
Fax +31 20 301 29 60
E-mail: info@veilinghuisaag.com
Website: www.veilinghuisaag.com

GENÈVE

Rue du Rhône 59-I
CH-1204
Tel. +41 22 310 33 32
Fax +41 22 312 02 03

JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,
10310
Tel. +62 21 315 86 36
Fax +62 21 398 99 533

SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02
Thong Sia Building, 229922
Tel. +65 67 372 130
Fax +65 67 371 859





THE CHRISTMAS SALE

471

Amsterdam

Veiling: maandag 14 december 2015, 13 uur
Kijkdagen: vrijdag 11 t/m zondag 13 december, 10 - 17 uur

Restaurator Joanna Hofft zal tijdens de kijkdagen aanwezig zijn om u vrijblijvend te adviseren over de mogelijkheden van restauratie van de objecten in de veiling en uit uw privé bezit.

**De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.**

**Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.**

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





The House of Hajenius

The world of tobacco in a unique Art Deco setting.

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

Smoking lounge available



P.G.C. HAJENIUS

AMSTERDAM

P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, www.hajenius.com

Deze veiling bevat een aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

VOLGRECHT

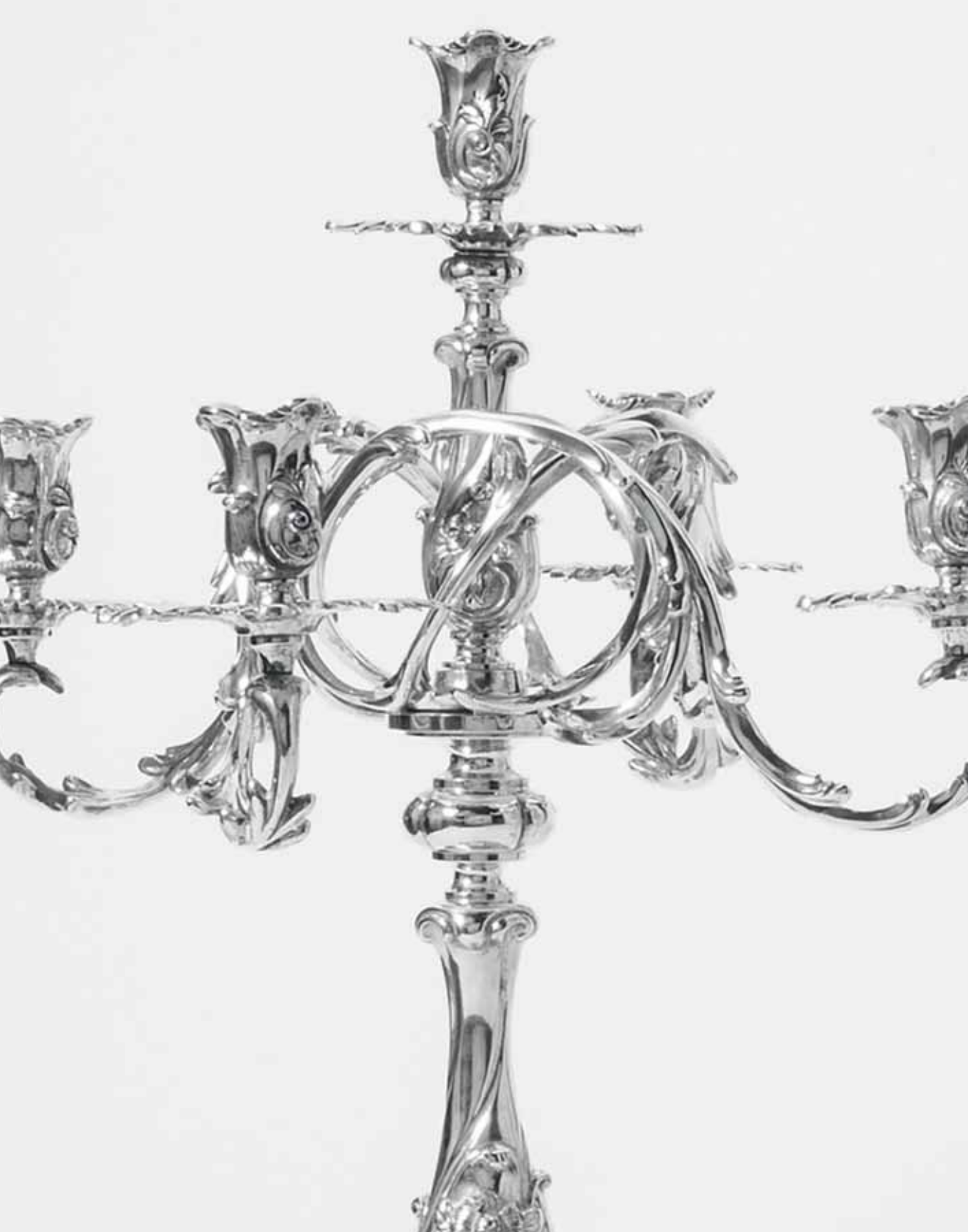
Het Volgrecht is met ingang van 1 april 2006 ingevoerd en geldt voor:
Originele kunstwerken gemaakt door kunstenaars (levend of tot 70 jaar na overlijden),
die onderdaan of inwoner zijn van een land aangesloten bij de EU of EER of van een
land dat een gelijk Volgrecht toekent.

Arts & Antiques Group BV zal de wettelijk verplichte Volgrecht-vergoeding verhalen op
de koper en zorgdragen voor de financiële afwikkeling.

De volgrechtvergoeding wordt berekend vanaf € 3.000,- over de verkoopprijs inclusief
opgeld (exclusief BTW) en is samengesteld uit de volgende percentages:

> €3.000	- ≤ € 50.000	4%
> €50.000	- ≤ 200.000	3%
> €200.000	- ≤ €350.000	1%
> €350.000	- ≤ €500.000	0,5%
> €500.000		0,25%

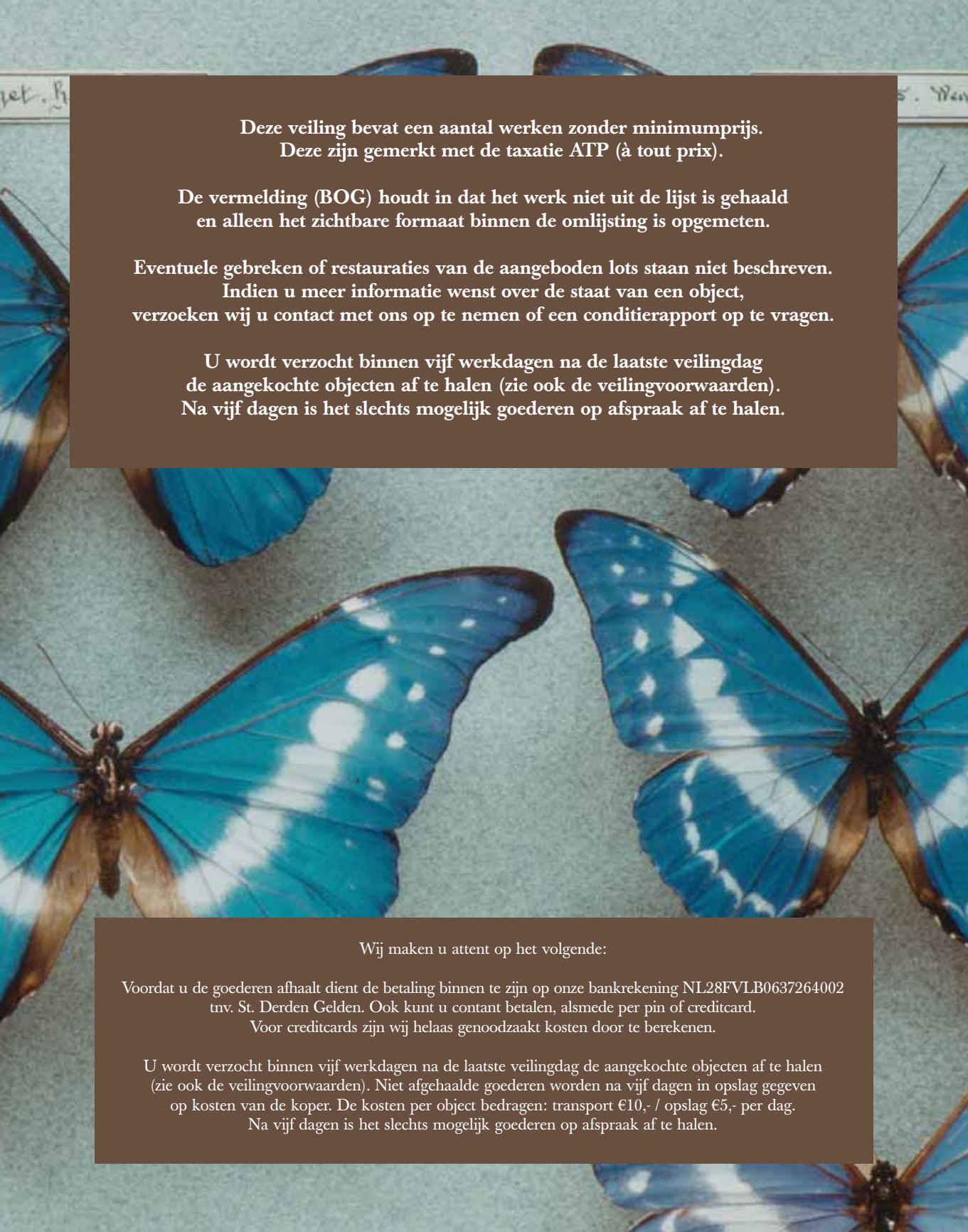
(met een maximum van €12.500,-)



KYRA TEN CATE



www.kyratencate.com



Deze veiling bevat een aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002
tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.

Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen
(zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven
op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.

Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

JOANNA HOFFT ART RESTORATION



uitsluitend op afspraak

t: +31(0)6 54 64 00 04 | e: info@joannahofft.nl | i: www.joannahofft.nl



conservering en restauratie van schilderijen en beschilderde objecten
AMSTERDAM | MAASTRICHT | ROERDALEN

SOTHYS

PARIS

Wanneer de
wetenschap de
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,
gekozen door meer dan 15.000 instituten en
wellnesscentra in de wereld.
www.sothys.nl

Informatie: Sothys Nederland B.V.
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073
e-mail: sothys@xs4all.nl



SECRETS
DE SOTHYS

HOOGWAARDIG SENSORIEEL
PROGRAMMA DAT VEROUDERING
TEGENGAAT VOOR GEZICHT
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor
de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van
delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique®
van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en
geest worden in deze globale sensorielle anti-rimpelmethode
samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren
met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel
bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de
natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding
optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.





OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST 28 IN PLATINUM



ROLEX



SCHAAP + CITROEN

T.+31(0)20 346 34 00 / schaapcitraoen.nl

ROLEX BOUTIQUE

T.+31(0)20 671 47 14 / P.C. Hoofstraat 40 - Amsterdam

LEON MARTENS

T.+31(0)43 325 63 63 / leonmartens.com

CHINESE HISTORISCHE PERIODES

MING-DYNASTIE

Hongwu	1368 - 1398
Jianwen	1399 - 1402
Yongle	1403 - 1424
Hongxi	1425
Xuande	1426 - 1435
Zhengtong	1436 - 1449
Jingtai	1450 - 1456
Tianshun	1457 - 1464
Chenghua	1465 - 1487
Hongzhi	1488 - 1505
Zhengde	1506 - 1521
Jiajing	1522 - 1566
Longqing	1567 - 1572
Wanli	1573 - 1619
Taichang	1620
Tianqi	1621 - 1627
Chongzhen	1628 - 1644

QING-DYNASTIE

Shunzhi	1644 - 1661
Kangxi	1662 - 1722
Yongzheng	1723 - 1735
Qianlong	1736 - 1795
Jiaqing	1796 - 1820
Daoguang	1821 - 1850
Xianfeng	1851 - 1861
Tongzhi	1862 - 1874
Guangxu	1875 - 1908
Xuantong	1909 - 1911

REPUBLIEK

Hongxian	1915 - 1916
----------	-------------

JAPANSE HISTORISCHE PERIODES

Jomon	tot ca. 200 B.C.
Yayoi	ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D.
Konfun (Tumulus)	ca. 250 - 552
Asuka	552 - 646
Nara	646 - 794
Heian	794 - 1185
Kamakura	1185 - 1392
Muromachi	1392 - 1572
Momoyama	1573 - 1602
Edo	1603 - 1867
Meiji	1868 - 1911
Taisho	1912 - 1925
Showa	1926 - heden





MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN 
design

WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM

ROERDALEN - BERLIN

TEL: +31-6-55744066



HOUSE OF CAVIAR & FINE FOOD
NETHERLANDS BV

*Ultieme
Delicatesse*



NU GEOPEND | FLAGSHIP STORE HILTON AMSTERDAM | APOLLOLAAN 138

KAVIAAR & CHAMPAGNE FLAGSHIP STORE
LANGE VOORHOUT 25E, DEN HAAG
WWW.HOUSEOFCAVIAR.NL
T. 070 - 362 87 60



1

Een gladmodel zilveren koektrommel*Amsterdam, 1818, Egidius Adelaar*

Scharnierend deksel, filetranden.

Eerste gehalte, gewicht ca. 357 gram

Diam. 12.5 cm

Herkomst:

- The Silver Box, Amsterdam (1971) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



2

Een ovale zilveren tabakspot met deksel en vaste schotel*Amsterdam, 1819, Albertus Homan*Rand opengewerkt, filetranden, dekselknop in de vorm van een liggende leeuw, vier bolpootjes. Aan de onderzijde de inscriptie *Hulde/van de/Achtbaare Loge/LA PAIX./te Amsterdam./aan Haaren/Achtbaaren Meester/CHRISTLAAN HAGEN./den 26. maart 1819.*

Eerste gehalte, gewicht ca. 509 gram

L. 19.6 cm

€ 800 - 1.200



3

Een ovaal zilveren bonbonmandje*Amsterdam, 1787, Johannes Hermanus Logerath*

Opengewerkt scharnierend hengsel, mandje met parelrand.

Gewicht ca. 156 gram

L. 13.5 cm

Herkomst:

- The Silver Box, Amsterdam (1970)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



4

Een ovale zilveren rococo sauskom*Neurenberg, circa 1765, meesterteken I/AH (Rosenberg 4302)*

De kom getorst, de voet geprofileerd.

Gewicht ca. 128 gram

L. 16.5 cm

€ 800 - 1.200



5

Een zilveren soezenmand met scharnierend hengsel

Gerardus Hendrikus Bouscholten, Den Haag, 1816

Schuitvormig model, buitenzijde rand en hengsel met filetranden.

Tweede gehalte, gewicht ca. 638 gram

L. 33.5 cm

€ 800 - 1.200



6

Een zilveren George III broodmand

Londen, 1775, Thomas Forster

Scharnierend hengsel, de mand getorst en opengewerkt met sterren en gestileerde bloemen.

Gewicht ca. 643 gram

L. 35 cm

€ 1.200 - 1.800



7

Een paar zilveren George III bonbonmandjes

Dublin, 1774 respectievelijk 1777

Opengewerkte scharnierende hengsels, in de bodem een helmteken.

Gewicht ca. 232 gram

Diam. 13 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



8

Een schuitvormige, opengewerkte zilveren broodmand

Nederland, 1961

Grepen in de vorm van een geringd leeuwenmasker.

Tweede gehalte, gewicht ca. 415 gram

L. 28.7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 9 september 1982, lot 84

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



9

Een zilveren rococo pijpkomfoor*Delft, circa 1780, Adam van de Goorberg*

Met gietwerk van eikentakken, roodkoperen binnenbak, zwart gelakt houten standaard.

Tweede gehalte, gewicht ca. 235 gram

Diam. 12.5 cm

€ 800 - 1.200



10

Een klein model zilveren koelvat*Gorcum, mogelijk 1777, Jacobus Schrader sr., herkeur gekroonde o*

Opengewerkte rand, hengsels met bloemornament. Ovaal mahoniehouten voetstuk en vier benen pootjes.

Gewicht ca. 141 gram

L. 10 cm (excl. voetstuk)

€ 1.200 - 1.800



11

Een zilveren beker*Neurenberg, 1766-1769, Johann Jacob Rösch (Rosenberg 4301)*

Met een patroon van opgaande schubben. Op drie bolpootjes.

Gewicht ca. 51 gram

H. 6 cm

€ 700 - 1.000



12

Een zilveren George III flessenbak*Londen, 1780, Hester Bateman*

Opengewerkt en gegraveerd met een guirlande. Met mahoniehouten bodem. Op drie klauwpootjes.

Bruto gewicht ca. 155 gram

Diam. 13.5 cm

€ 600 - 1.000



13

Een verguld zilveren schutterslepel*Gouda, 17e eeuw, meesterteken onduidelijk*

Aan de achterzijde van de bak de inscriptie *AS/ANNO 1672*. De steel bekroond door een schutter met grote hoed.

Gewicht ca. 30 gram

L. 16.8 cm

€ 600 - 1.000



14

Een zilveren visschep*Leiden, 1771, onduidelijk meesterteken*

De schep opengewerkt in de vorm van drie vissen, de steel bekroond door een gegoten rococo ornament.

Gewicht ca. 181 gram

L. 37.5 cm

€ 800 - 1.200



15

Een zilveren breilepel*Amsterdam, 1735, Jacobus Sas I*

Enkel lof.

Gewicht ca. 160 gram

L. 30.3 cm

Herkomst:

- Van Ravenstein, Haarlem (1980)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



16

Twee zilveren dienlepels*Middelburg, 1770, Joost Wierighs of J.F.A. Wouters en Middelburg, 1738, Willem Willemsen*De eerste met inscriptie *J*B/1782*. Beide met dubbel lof.

Eerste gehalte, gewicht ca. 239 gram

L. 25.7 / 26 cm

Herkomst:

- Limburg Antiek, Zierikzee (1983) (eerste) (incl. aankoopnota)

- Van Ravenstein, Haarlem (1984) (tweede) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



17
Een zilveren soeplepel, een dito visschep en twee dito taartscheppen

19e eeuw

Een greep ivoor, een cornalijn, een zwart.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 494 gram

L. 32 / 32.5 / 28 / 25.5 cm

(4x)

€ 700 - 1.000



18
Een zilveren rococo schep

Amsterdam, 1770, *Valentijn Casper Beumke*

De schep opengewerkt in de vorm van een siervaas op een sokkel.

De steel met C-voluten.

Gewicht ca. 186 gram

L. 33 cm

Herkomst:

- Prensela & Hamburger, Amsterdam (1973) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.800



19
Een serie van zes tafelmessen met zilveren pistoolheften

Amsterdam, 1743, *Cornelis Hilberts en Utrecht, 1741, Nicolaes Verhaer*

Vijf door C. Hilberts één door N. Verhaer.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 830 gram

L. 26 cm

Herkomst:

- Simons Juweliers, Amsterdam (1979) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(6x)

€ 600 - 1.000



20
Een serie van negen dessertmessen met pistoolheft en een paar vleesvorken met dito zilveren heft

Amsterdam, 18e eeuw

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 560 gram

L. 16 / 19.5 cm

Herkomst:

- Van Ravenstein, Haarlem (1980) (messen) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(11x)

€ 700 - 1.000



21

Een serie van zes gladmodel zilveren tafelcouverts

Den Haag, 1775, Reynier de Haan

Model Haags lof.

Gewicht ca. 954 gram

L. 19.7 / 20.4 cm

Herkomst:

- Simons Juweliers, Amsterdam (1979) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(12x)

€ 600 - 1.000



22

Een serie van zes gladmodel zilveren dessertcouverts

Amsterdam, 1791, Hendrik Selling

Enkel lofje.

Gewicht ca. 523 gram

L. 17.5 / 18.4 cm

Herkomst:

- Van Ravenstein, Haarlem (1989) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(12x)

€ 600 - 1.000



23

Een serie van vier zilveren vorken en zes lepels, zes dito tafelcouverts, een dito vork en drie diverse lepels

Eerste serie Rotterdam, 1794, Hendrik Vrijman, tafelcouverts Amsterdam, 18e eeuw, Frederik Rudolf Precht

Eerste serie met dubbel lof. De tafelcouverts met enkel lof.

Gewicht ca. 1567 gram

L. 19.7 / 21.2 cm

(26x)

€ 600 - 1.000



24

Een cassette met zilveren bestek

Zeist, 1982, M.J. Gerritsen n.v.

Bestaande uit zes tafelcouverts, zes dessertcouverts, zes fruitcouverts, zes tafelmessen, zes dessertmessen, zes fruitmesjes, een vleesvork, een juslepel, een aardappel- en een groentelepel, een rijstlepel. Daarbij vijf verzilverde Gero dessertlepeltes.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 3958 gram

Diverse formaten

In originele cassette

(64x)

€ 900 - 1.200



25

Een lot zilver

Amsterdam, 1857, Johannes Mulder, Den Bosch, 1847, A.H. der Kinderen, Mexico, 20ste eeuw, Sanborns

Bestaande uit een theepot met deksel, een melkkan, een kristallen mandje met zilveren hengel en een dienblad.

Eerste drie tweede gehalte, blad Sterling, bruto gewicht ca. 2789 gram

H. 15 / 12.5 / L. 16 / 60 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



26

Een vijfdelig samengesteld zilveren thee/koffieservies

Serviés Duits, meesterteken Het Huis van St. Eloy b.v., Rotterdam, dienblad Haarlem, 1948, A. Presburg

Bestaande uit een koffiepot, een theepot, een melkkan, een suikerkommetje en een dienblad. Eerste en tweede gehalte, bruto gewicht ca. 2373 gram. H. 21 / 15.5 / 10 / 4.5 / L. 47.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 6 december 1983, lot 609

- Particuliere collectie, Nederland

(5x)

€ 800 - 1.200



27

Een zilveren George II olie- en azijnstel

Londen, 1758, John Delmester

De houder met oor en vier schelpvormige pootjes, de kristallen flacons facet geslepen.

Bruto gewicht ca. 855 gram

H. 21.5 cm

Herkomst:

- C.B. Silversmiths, Sussex, Engeland (1977) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



28

Een zilveren George III koffiekkan

Londen, 1767, David Willaume

Dekselrand en voet met kabelrandversiering, romp gegraveerd met wapenschild omgeven door bloemtakken. Het oor omwonden met riet.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 759 gram

H. 31 cm

€ 1.000 - 1.500



29

Een zilveren rococo melkkan*Middelburg, 1766, Hendrik Boshart, herkeur gekroonde o*

Bladvormig deksel, romp gebombeerd, houten oor en dekselknop, drie gebogen pootjes.

Bruto gewicht ca. 324 gram

H. 17.5 cm

€ 2.000 - 3.000



30

Een balustervormige zilveren George III koffiekkan*Londen, 1772, meesterteken PN*

Romp en deksel gegraveerd met een wapen, houten oor, dekselrand en standring geribd.

Bruto gewicht ca. 585 gram

H. 26.5 cm

€ 1.200 - 1.800



31

Een zilveren Louis XV theepot met deksel*Amsterdam, 1773, Frederik Manicus I*

Deksels getorst, voet ingesnoerd, houten oor, aanzet tuit met bladen.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 390 gram

H. 15.3 cm

Herkomst:

- Ans Hemke-Kuilboer, Juweliers & Antiquairs, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.000



32

Een ovale zilveren George III theepot met deksel en onderzetter*Londen, 1789, Hester Bateman en Londen, 1783, Edward Joy*

De theepot gegraveerd met helmtken binnen een cartouche. Donkere greep en dekselknop. Onderzetter op vier pootjes.

Bruto gewicht ca. 497 gram

H. 15.5 cm (incl. onderzetter)

(2x)

€ 700 - 1.000



33

Een paar zilveren kandelaars 'à double usage'*Circa 1770, mogelijk Baltisch, meestersteken GB*

De gebogen armen met bladornament, de voet getorst.

Bruto gewicht ca. 887 gram

H. 31 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



34

Een paar driedelige zilveren rococostijl vijflichts kandelaars*20ste eeuw, pseudo Amsterdamse keuren*

De armen sterk gebogen, schacht en voet met C-volutes en florale motieven.

Tweede gehalte, gewicht ca. 5757 gram

H. 52 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



35

Een paar Deense zilveren tweelichts kandelaars*Kopenhagen, 1934, Jens Sigsgaard*

Boven de tienkantige voet een boog met twee geribde kaarsenhouders. Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 694 gram

H. 16.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



36

Een paar zilveren empire kandelaars*Nicolaas van Voorst, Utrecht, 1818*

Geribde schacht, ovale voet.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 506 gram

H. 23.5 cm

Herkomst:

- Premsela & Hamburger, Amsterdam (1975) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 1.500 - 2.000



37

Een serie van vier zilveren George III kandelaars

Sheffield, 1782, John Winter & Company

Conische schacht geribd, voet getorst en afgezet met parelranden.

Een bobecbe verzilverd, 20ste eeuw.

Bruto gewicht ca. 3097 gram

H. 28 cm

(4x)

€ 3.000 - 4.000



38

Een zilveren rococo blaker*Parijs, circa 1750, meestersteken onduidelijk*

De gebogen steel met C-voluten.

Eerste gehalte, gewicht ca. 226 gram

L. 16.2 cm

€ 600 - 1.000



39

Een zilveren George III blaker*Londen, 1797, John Edwards*

Met filetrand en gegraveerd helmteken.

Eerste gehalte, gewicht ca. 251 gram

L. 15.5 cm

Herkomst:

- Prensela & Hamburger, Amsterdam (1971) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



40

Een gladmodel diabolovormig zilveren zoutvat*Amsterdam, circa 1725, meestersteken klaverblad*

Op drie pootjes.

Gewicht ca. 25 gram

H. 5 cm

€ 600 - 1.000



41

Een zilveren toiletdoos*Duitsland, 20ste eeuw*

Met schrijfblad, stift, spiegelte en lipstick, binnenzijde verguld. Aan schakelketting. Voor- en achterzijde geguillocheerd.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 136 gram

H. 9.5 cm

€ 800 - 1.200



42

Een rond zilveren empire dienblad*Amsterdam, 1816, Jacob Hendrik Stellingwerf*

Met filetrand. Op drie bolpootjes.

Eerste gehalte, gewicht ca. 485 gram

Diam. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



43

Een George III rond zilveren dienblad*Londen, 1786, John Lamb*

Met parelrand, vier gebogen pootjes, in het midden gegraveerd met een helmteken.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1283 gram

Diam. 35.7 cm

€ 800 - 1.200



44

Een zilveren George III sauskom*Londen, 1776, John Langlands & John Robertson of Newcastle*

Geribde rand, gebogen greep, drie pootjes.

Gewicht ca. 161 gram

L. 15.7 cm

€ 600 - 1.000



45

Een verguld zilveren kom met deksel en losse voet*Oostenrijk-Hongarije, 1809, meesterteken CH*

De kom met twee oren, het deksel met rankendecor, de knop in de vorm van een dennenappel. Het geheel op drie gevleugelde leeuw-pootjes. Derde gehalte, gewicht ca. 387 gram

H. 15 cm

Herkomst:

- Collectie Fernsehurm-Betriebs, Stuttgart (no. 478)
- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 9 april 2000, lot 50 (incl. aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



46

Een rechthoekige zilveren en email cloisonné snuifdoos*Rusland, 19e/20ste eeuw, mogelijk V. Rassadin*

Met een decor van gestileerde bloemen en bladeren.

Tweede gehalte, gewicht ca. 70 gram

L. 6.8 cm

€ 600 - 1.000



47

Een zilveren tabaksdoos*Parijs, circa 1860, Edme Picard*

De binnenzijde verguld, het ovale geëmailleerde medaillon op het deksel met polychroom bloemdecor.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 82 gram

L. 9.5 cm

€ 700 - 1.000



48

Een rechthoekige zilveren sigarettendoos en een schildpad kistje*20ste respectievelijk 19e eeuw*

De bovenzijde van de sigarettendoos geëmailleerd met drie paardenhoofden, de achterzijde gegraveerd met monogram. De binnenzijde verguld.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 210 gram (sigarettendoos)

L. 12.8 / 14.2 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



49

Een grote, rechthoekige zilveren en geëmailleerde sigarettendoos*Wenen, circa 1900, meesterteken J.R*

De bovenzijde van het scharnierende deksel met een polychroom decor van een man die twee vrouwen draagt bij een doorwaadbare plaats. De binnenzijde verguld.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 233 gram

L. 11 cm

€ 1.000 - 1.500



50

Een rechthoekige Russische niello zilveren snuifdoos*Moskou, 1852, meestersteken onbekend*

De bovenzijde met een afbeelding van het ruiterstandbeeld van Peter de Grote door Falconet. De binnenzijde verguld.

Tweede gehalte, gewicht ca. 74 gram

L. 6,5 cm

€ 600 - 1.000



51

Een ovale verguld zilveren doos*Duitsland, circa 1730, 19e eeuwse Rijksstempelmerk*

Het gegoten scharnierende deksel met een voorstelling van ruiters bij een burcht.

Gewicht ca. 89 gram

L. 8,5 cm

€ 1.000 - 1.500



52

Zes kristallen odeurflacons met gouden stoppen*19e eeuw*

Twee met binnenstop. Met één origineel etui.

H. 9 - 13 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



53

Een gesneden rechthoekige ivoren plaquette in gedreven zilveren lijst*Zilver Augsburg, 18e eeuw, meestersteken een boom binnen een ruit*

Plaquette met decor van drie putti bij korenschoven, de lijst met bladornament.

Gewicht zilver ca. 108,5 gram

H. 18,4 x B. 18 cm (incl. lijst)

€ 1.800 - 2.500



54

Een paar verguld zilveren Louis XVI zoutvaten met lepeltes en glazen binnenbakjes

Amsterdam, 1792, Hendrik Buysen

Tussen de gecanneleerde pootjes medaillons aan strikken.

Eerste gehalte, gewicht ca. 134 gram

L. 8 cm

Herkomst:

- The Silver Box, Amsterdam (1970) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



55

Een paar zilveren rococostijl peper- en zoutvaten

Berlijn, 20ste eeuw, W. Baumann

De greep met C-volutes, binnenzijde verguld, vier pootjes, de onderzijde gegraveerd met een gravenkroon en monogram. Daarbij drie glazen bakjes en vier zilveren lepeltes.

Tweede gehalte (vaten) en derde gehalte (lepeltes), gewicht ca. 458 gram

H. 9 / L. 13.5 cm

(6x)

€ 800 - 1.200



56

Een paar verguld zilveren aardbeischaaltjes

19e/20ste eeuw

De rand accoladevormig geschulpt. Gemerkt *LAO*.

Gewicht ca. 647 gram

Diam. 19.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



57

Een diabolovormig verguld zilveren zoutvat

Friesland, 17e eeuw, meesterteken klaverblad

Rond het vat en de voet gedreven florale motieven. Op drie bolpootjes.

Gewicht ca. 66 gram

H. 9.5 cm

€ 700 - 1.000



58

Een ovaal deels verguld zilveren schaalje met twee oren*Augsburg, 1674-1680, onbekend meesterteken (Rosenberg 555)*In de bodem gedreven vruchten en bladeren. Buitenzijde met inscriptie *MAS*.

Gewicht ca. 78 gram

L. 12.2 cm

€ 1.000 - 1.500



59

Een gelobde verguld zilveren collecteschaal*Amsterdam, circa 1700, Adriaen Doeff*

Met een gedreven decor van een bloemenslinger. Op hoge spreidende voet.

Gewicht ca. 205 gram

Diam. 17.5 cm

€ 1.000 - 1.500



60

Een verguld zilveren rococo kandelaar*Amsterdam, 1765, Nicolaas van Diemen*

De voet, schacht en kaarsenhouder met C-voluten en schelpmotieven. De voet doorboord.

Gewicht ca. 499 gram

H. 25 cm

Herkomst:

- Prensela & Hamburger, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.800



61

Een ovale verguld zilveren plaquette*Augsburg, 1642-1675, Mart. Heuglin (Rosenberg 590)*

In het midden de voorstelling van 'de wonderbare visvangst' (Mat. 4:18-22) waaromheen vier cartouches, een paar putti en ranken. Met knerrenlijst.

Gewicht ca. 166 gram

L. 24.5 cm

€ 2.000 - 3.000



62

Een zesrijig bloedkoraal collier*19e eeuw*

Aan bekroond rozetvormig opengewerkt slot.

Bruto gewicht ca. 117 gram

L. 4 - 6 mm (kralen)

L. 45 cm

€ 700 - 1.000



63

Een vijfrijig bloedkoraal collier met 14K gouden slot*Zeeland, 19e eeuw*

Deels opengewerkt slot met filigrain.

Gewicht 84 gram

L. 5 - 6 mm (kralen)

L. 47 cm

€ 700 - 1.000



64

Vier bloedkoraal colliers en een dito armband*West-Brabant/Zeeland, 19e/20ste eeuw*

Een vierrijig en een zesrijig collier met tweede gehalte zilveren slot, twee colliers met 14K gouden slot en een armband met camee in gouden slot.

Gewicht ca. 202 gram

L. 41.5 / 42 / 66 / 61 / 21 cm

(5x)

€ 700 - 1.000



65

Twee bloedkoraal colliers*Zeeland, 19e eeuw*

Beide met 14K gouden slot.

Gewicht ca. 158 gram

L. 8 - 10 mm (kralen)

L. 55 / 62 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



66
Een 18K gouden en briljantgeslepen diamanten rivière armband

21ste eeuw

De flexibele armband bezet met een rij van briljantgeslepen diamantjes

Bruto gewicht ca. 11 gram

Totaal gewicht diamant ca. 1.50 caraat

L. 18.2 cm

€ 2.000 - 3.000



67
Een 14K gouden en zilveren roosdiamanten ring en armband bezet met roosdiamanten

Holland, 20ste eeuw

De rozetvormige ring gecentreerd door een grotere roosgeslepen diamant in roosdiamanten entourage, de scheen bewerkt. De schakelarmband gecentreerd door drie rozetten met roosgeslepen diamanten. Bruto gewicht ca. 20.1 gram

Totaal gewicht diamant ca. 2.00 caraat

L. 19 cm / Ringmaat 17.5

(2x)

€ 1.000 - 1.500



68
Een 18K witgouden en diamanten solitairring

21ste eeuw

Bezet met een briljantgeslepen diamant wegend circa 1.20 caraat, de dubbele scheen bezet met briljantgeslepen diamantjes.

Bruto gewicht ca. 3.19 gram

Totaal gewicht diamant ca. 1.50 caraat

Ringmaat 18

€ 1.200 - 1.800



69
Een 18K witgouden en briljantgeslepen diamanten solitairring

21ste eeuw

Bezet met een briljantgeslepen diamant, de scheen gedeeltelijk bezet met diamantjes.

Bruto gewicht ca. 4.5 gram

Totaal gewicht diamant ca. 0.70 caraat

Ringmaat 17.5

€ 800 - 1.200



70
Een 18K rosé gouden en roze agaten ring, Pomellato
Milaan, eind 20ste eeuw

De gladde ring gecentreerd door een vierkante gefacetteerde opake roze agaat, gesigneerd in de band. Met origineel etui, certificaat en doos.

Bruto gewicht ca. 7.3 gram

Totaal gewicht agaat ca. 3 caraat

Ringmaat 16.5

€ 700 - 1.000



71
Een 18K witgouden solitairring
21ste eeuw

Bezet met een briljantgeslepen diamant van circa 2.00 caraat.

Bruto gewicht ca. 4.6 gram

Ringmaat 17.25

€ 2.000 - 3.000



72
Een 18K gouden rijring met briljantgeslepen diamant
21ste eeuw

De rijring bezet met zeven briljantgeslepen diamantjes in hartvormige zetting.

Bruto gewicht ca. 4.6 gram

Totaal gewicht diamant ca. 0.56 caraat

Ringmaat 17.5

€ 600 - 1.000



73
Een 18K gouden en diamanten entourage ring
21ste eeuw

Gecentreerd door een briljantgeslepen diamant wegend circa 0.50 caraat, omgeven door een rand van briljantgeslepen diamantjes en aan gedeeltelijk briljantgeslepen diamanten band.

Bruto gewicht ca. 2.39 gram

Totaal gewicht diamant ca. 1.07 caraat

Ringmaat 17.5

€ 900 - 1.200



74

Een 18K gouden en saffieren bandring, Cartier

Parijs, 1992

De gladde gouden bandring gecentreerd door een verzonken ovale gefacetteerde saffier, gesigneerd en genummerd *SO C 56135*. Met origineel etui en certificaat.

Bruto gewicht ca. 9 gram

Gewicht saffier ca. 0.50 caraat

Ringmaat 16.25

€ 800 - 1.200



75

Een 18K driekleuren gouden 'Trinity' ring, Cartier

Parijs, 1996

De gouden ringen in elkaar gevlochten, gesigneerd en genummerd *55 O 3953 I* en "*les must de Cartier*" op de band. Met origineel etui en certificaat.

Gewicht 2.6 gram

Ringmaat 16

€ 800 - 1.200



76

Een 18K gouden bandring, Cartier

Parijs, 1997

De gladde ring licht aflopend, gesigneerd en genummerd *1997 J 20034 51*. Met origineel etui en certificaat.

Gewicht ca. 11.9 gram

Ringmaat 16.25

€ 700 - 1.000



77

Een 18K witgouden en maansteen bandring, Cartier

Parijs, 1999

De ring gecentreerd door een gefacetteerde maansteen, gesigneerd en genummerd *I 31338*. Met origineel etui en certificaat.

Bruto gewicht ca. 13 gram

Gewicht maansteen ca. 0.50 caraat

Ringmaat 17

€ 700 - 1.000



78

Een Volta repetitie savonet in 14K gouden kast

Zwitserland, 20ste eeuw

Handopwind, wit geëmailleerde wijzerplaat met Arabische cijfers en secondewijzer. Met code 32395. Met schakelketting en een etui. Diam. 5.3 cm
€ 1.200 - 1.500



79

Een verguld bronzen rococostijl cartelklok

Parijs, circa 1900

De kast met rocailles en bloemen, wit geëmailleerde wijzerplaat met Romeinse en Arabische cijfers, opengewerkte wijzers. Met slagwerk voor de hele en halve uren. Uurwerk gesigneerd *Japy Frères*. Met slinger en sleutel.

H. 52 cm

Herkomst:

- Antiekhandel A. Gijsbers, Vianen
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



80

Een verguld bronzen en witmarmeren Louis XVI pendule

Parijs, circa 1790

Wit geëmailleerde wijzerplaat met Arabische cijfers, uurwerkkast boven twee bogen, rechthoekig voetstuk, het geheel bekroond door een adelaar. Met slinger en sleutel.

H. 39 cm

Herkomst:

- Firma H. Brokke, Amsterdam (1965) (incl. aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.800



81

Een Engelse tafelklok in mahoniehouten kast

Londen, circa 1790, gesigneerd Robt Henderson

Verzilverde cijferring met Romeinse en Arabische cijfers, gematteerde wijzerplaat, maanfase, datumaanduiding, dubbel slagwerk, wekkerschijf, achterplaatje gegraveerd met gestileerde ranken, op de hoeken pinakels, op de kap een scharnierend hengsel. 'Inverted belltop'. Met opwindsleutel en deursleutel.

H. 43 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

€ 1.400 - 1.800



82

Een Amsterdams staand horloge*Circa 1740, gesigneerd Andries Vermeulen*

Eikenhouten kast gefineerd met wortelnotenhout, achtdaags uurwerk, volledige kalender, dubbel slagwerk, wekkerschild, verzilverde cijferring met Romeinse en Arabische cijfers, in de hoeken van de gematteerde wijzerplaat personificaties van de seizoenen. De kap bekroond door drie verguld houten bollen. Voorzijde kap met twee vrijstaande getorste kolommen. Met vier gewichten, slinger, deuren opwindsleutel.

H. 250 cm

€ 4.000 - 5.000



83

Een Amsterdams staand horloge*Eerste helft 18e eeuw, gesigneerd Pieter Swaan*

Mahoniehouten kast, volledige kalender, achtdaags uurwerk, dubbel slagwerk, verzilverde cijferring met Romeinse en Arabische cijfers, wijzerplaat gematteerd, wekkerschild, opengewerkte wijzers, in de hoeken personificaties van de seizoenen. De kap bekroond door bazuinblazende engelen en Atlas. Met vier gewichten, slinger, deuren opwindsleutel.

H. 273 cm

€ 5.000 - 6.000



84

Een paar gepatineerd en verguld bronzen tweelichts Directoire appliques

Frankrijk, circa 1800

In de vorm van een neerwaartse pijl, het ronde medaillon met het profiel van een Griekse krijger, de gebogen armen met bladornament. H. 52 cm

Herkomst:

- La Residence Antiquair, Den Haag
- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 1.200 - 1.800



85

Een paar verguld bronzen vierlichts appliques

Circa 1800

In de vorm van een neerwaartse pijl, op de schacht een medaillon met het hoofd van godin Diana binnen een zonnekraan, de armen ontspruiten uit een leeuwenmasker.

H. 69.5 cm

Herkomst:

- B.M. Groen Antiquiteiten, Amsterdam (1970) (incl. aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 1.200 - 1.800



86

Een paar verguld bronzen vijflichts appliques

Frankrijk, circa 1860

In de vorm van vijf samengebonden lelietakken aan een strik met kwasten.

H. 57 cm

Herkomst:

- Antiquair H.F. Bill, Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



87

Een paar verguld bronzen en ijzeren rococo chenets, omgeving van Jacques Caffieri (1678-1755)

Midden 18e eeuw

Met partituur lezende respectievelijk hoornblazende putto met pijl en boog tussen rocailles en C-voluten.

H. 29 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.500



88

Een paar grote verguld bronzen drielichts Directoire kandelaars

Frankrijk, circa 1800

De schacht gevormd door Nike, staand op een ronde sokkel met bladornament. Haar uitgestrekte armen ondersteunen een olielamp met deksel. Het geheel gedragen door drie liggende griffioenen op een roodmarmere voetstuk. H. 70 cm

Herkomst:

- Antiquair H.F. Bill, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 8.000 - 12.000



89

Een achtarmige kristallen Louis XVI kroonluchter

Eind 18e eeuw

Aan de bovenzijde twee rijen bloemvormige ornamenten.
Tussen de kaarsenhouders kralenkettingen.

H. 114 x Diam. 62 cm

Herkomst:

- Antiquair H.F. Bill, Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



90

Een achtarmige kristallen Louis XVI mandkroon

Frankrijk, eind 18e eeuw

De acht losse, gebogen kaarsenhouders gemonteerd op de grootste ring.
H. 120 x Diam. 87 cm

Herkomst:

- Antiquair H.F. Bill, Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



91

Een verguld bronzen en kristallen empire kroonluchter

Circa 1800

Op de grote ring vijf kaarsenhouders afgewisseld door kransen met een kristallen kraal, aan de ring zijn tien gebogen kaarsenhouders gemonteerd. Tussen de kaarsenhouders kralenkettingen, de bovenste ring gemonteerd met acht ornamenten in de vorm van een vaas met bloemen.

H. 132 cm

€ 2.500 - 3.500



92

Een damspiegel in verguld houten lijst*19e eeuw*

De hoeken aan de bovenzijde afgerond, het geheel bekroond door een opengewerkt rococostijl ornament. De randen geribd.

H. 226 x B. 62 cm

€ 800 - 1.200



93

Een grote schoorsteenspiegel in verguld houten en gipsen lijst*19e eeuw*

De bovenhoeken afgerond, in de boven- en onderhoeken bloemornament in reliëf.

H. 191 x B. 118 cm

€ 1.000 - 1.500



94

Een spiegel in gestoken en verguld houten lijst*18e eeuw*

De rechthoekige spiegel in een lijst met snijwerk van muziekinstrumenten en bloemtakken.

H. 90 x B. 62 cm

Herkomst:

- A. van 't Hof Antiquair, Haarlem

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



95

Een mahonichouten Louis XVI ladekast*Eind 18e eeuw*

De gebogen voorzijde met drie laden, waarnaast afgeschuinde hoeken met cannelures.

H. 86 x B. 100 x D. 59.5 cm

Herkomst:

- A. van 't Hof Antiquair, Haarlem

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



96

Een mahonichouten halvemaankastje*Eind 18e eeuw*

Twee jaloezie-deuren, tandlijst en lade. Intarsia mogelijk van later datum.

H. 82 x B. 86.5 x D. 42 cm

€ 600 - 1.000



97

Een mahonichouten Louis XVI bureau*Circa 1800*

Met vier grote laden, intarsia, horizontaal uittrekbaar schrijfblad met groen vilt. Met drie sleutels.

H. 139.5 x B. 112 x D. 53.5 cm

€ 1.000 - 1.500



98

Een wortelnoten houten bureau*18e eeuw*

In het gebogen front drie laden, klauwpoten, achter de klep laatjes en vakken. Met twee sleutels.

H. 110.5 x B. 114 x D. 55 cm

€ 1.000 - 1.500



99

Een paar opengewerkte verguld houten rococostijl consoletafels met marmeren bladen

19e/20ste eeuw

De poten met rocailles en C-voluten, tussen de poten een schelpornament.

H. 79 x B. 100 x D. 61.5 cm

(2x)

€ 2.000 - 3.000



100

Een ronde mahonie- en gelakt houten empire salontafel met zwart marmeren blad

Circa 1800

Blad gedragen door drie slangen op een driesprant, geribde en deels vergulde schacht.

Diam. 99 x H. 79 cm

Herkomst:

- Aronson Antiquairs, Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



101

Een ronde mahoniehouten Louis XVI tafel

Eind 18e eeuw

Los blad met Breche d'Alep marmer en koperen galerie, lade. Op gedraaide conische poten met bronzen schoentjes.

H. 77 x Diam. 60.5 cm

€ 800 - 1.200



102

Een rozen- en satijnhouten Louis XV-stijl secretaire

19e/20ste eeuw

Schuine klep met marqueterie van een cartouche. Het binnenwerk met drie laden, onder het verschuifbare blad drie vakken. Licht gebogen voorpoten met bronzen beslag. Tweemaal gestempeld *FRANCE*. Met sleutel.

H. 93.5 x B. 96 x D. 55 cm

€ 1.000 - 1.500



103

Een Louis XV-stijl rozenhouten commode met marmeren blad

20ste eeuw

Twee gebogen laden, verguld bronzen hoekornamenten en grepen. Met firmaplaatje en brandmerk van Pogge, Amsterdam. Met twee sleutels.

H. 81 x B. 94.5 x D. 44 cm

€ 600 - 1.000



104

Een mahoniehouten Louis XV bureau

Holland, circa 1760

In het gebogen front drie laden met verguld bronzen beslag, achter de klep vele laden en vakken. Op balkklawwpoten. Met sleutel.

H. 113 x B. 135 x D. 64 cm

Herkomst:

- A. van 't Hof Antiquair, Haarlem
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.800



105

Een tulpenboomhouten Louis XV commode met marmeren blad

Jean Lapie, derde kwart 18e eeuw

In het gebogen front drie laden. De hoeken, voorpoten en laden met bronzen beslag en grepen. Gesigneerd *J. Lapie JME*. Met sleutel.

H. 85 x B. 58 x D. 35 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 14 maart 2006, lot 201
- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



106

Een serie van zes notenhouten Louis XV stoelen*Frankrijk, circa 1740*

Rugleuning en zitting met gevlochten rieten bekleding.

H. 97 cm

Herkomst:

- A. Staal Antiquair, Amsterdam (1976) (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(6x)

€ 1.800 - 2.500



107

Een serie van acht mahoniehouten Hepplewhite-stijl armstoelen*20ste eeuw*

Geribde armleggers en voorpoten, in de rug twee X-vormige spijlen, gebogen rugkap, gebloemde bekleding.

H. 88.5 cm

(8x)

€ 1.200 - 1.800



108

Een paar iepenhouten Louis XVI stoelen*Eind 18e eeuw*

De ovale rug met riet bespannen en bekrond door een rozentak.

Op conische gecanneleerde poten, bekleding katoen.

H. 84 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 28 september 2006, lot 470

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



109

Een opklapbare eikenhouten kerkstoel*17e eeuw*

De rugkap met snijwerk van Calvarie, waaronder twee rijen bogen.

Achterzijde rugkap met een mand en twee vogels. Groene velours bekleding.

H. 73 cm

€ 800 - 1.200



110

Een paar beukenhouten Louis XV fauteuils

Jean-Baptiste Gourdin, midden 18e eeuw

Met snijwerk van bloemen en cartouches, de gele katoenen bekleding met bloempatroon. Beide gesigneerd *Gourdin*.

H. 97 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 21 september 2010, lot 158 (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 1.500 - 2.000



111

Een verguld houten Louis XVI-stijl canapé

19e eeuw

De rugkap bekroond door een floraal ornament, armleggers met schubmotieven, conische voorpotjes met cannelures. Velours bekleding. Op wieltjes.

H. 97,5 x B. 167 x D. 71,5 cm

€ 1.000 - 1.500



112

Een samengestelde gepolychromeerd houten Louis XVI driezitsbank

Eind 18e eeuw

Conische, vierkante voorpoten op wieltjes, gebogen achterpoten. Gestreepte bekleding.

H. 91,5 x B. 184 x D. 75 cm

€ 1.000 - 1.500



113

Een gelakt houten Louis XVI canapé

Frankrijk, eind 18e eeuw

De Beauvais tapisserie bekleding met een patroon van boeketten tussen linten. Op zeven conische, gecanneleerde pootjes.

L. 147,5 cm

Herkomst:

- Antiquair H.F. Bill, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.800 - 2.500



114

Een monumentaal mahoniehouten Louis XVI kabinet met verguld bronzen ornamenten

Holland, eind 18e eeuw

Het gebroken timpaan met tandlijst, de kap gecentreerd door een cherubijn tussen eikentakken, onder de cherubijn een toog, de deuren met een festoen boven een hoekig paneel met rozet op de hoeken, naast de laden cannelures, bovenste lade gewelfd, conische voorpoten. Met sleutel.

H. 259 x B. 183 x D. 65.5 cm

N.B.:

De verguld bronzen contemporaine grepen op de laden zijn voorzien van een alliantiewapen met drie lelies (Koninkrijk Frankrijk) en de Generaliteitsleeuw (Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden), naast de greep bevinden zich medaillons met de Gallische haan (waakzaamheid en trots) en de pijnbundel (Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden).

€ 4.000 - 5.000



115

Een tweedeurs mahoniehouten boekenkast

Nederland, circa 1800

Ingelegd met koperen biezen, deuren met gaas bespannen, bovenop een galerie. Met sleutel.

H. 148 x B. 87 x D. 42 cm

Herkomst:

- Smelik & Stokking, Ridderkerk (1983) (incl. aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



116

Een rozenhouten Louis XVI secretaire à abattant

Holland, laatste kwart 18e eeuw

Schrijfblad, deuren en lade met lakpanelen, conische pootjes. Met intarsia van strikken waaraan kwasten. Met twee sleutels.

H. 149 x B. 87 x D. 44 cm

Herkomst:

- A. van 't Hof Antiquair, Haarlem (1978)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.000



117

Een mahoniehouten Louis XVI kabinet

Holland, laatste kwart 18e eeuw

Naast de laden afgeschuinde hoeken met cannelures, de deuren geflankeerd door halve kolommen met verguld bronzen kapitelen. In het midden van het gebroken timpaan het borstbeeld van paus Pius VI, waaronder zijn met een tiara gekroonde persoonlijk wapenschild (Giovanni Angelo, graaf Braschi). Met sleutel.

H. 260.5 x B. 173 x D. 64.5 cm

Herkomst:

- Firma Denijs, Amsterdam (1974) (incl. aankoopnota)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.800 - 2.500



118

Een mahoniehouten tweedeurskast

19e eeuw

Op de deuren hartvormige ornamenten met gestileerde vogelkoppen. Op de hoeken getorste kolommen. Met sleutel.

H. 206.5 x B. 171 x D. 58 cm

€ 600 - 1.000



119

Een uitzonderlijk grote uittrekbare eikenhouten tafel

19e eeuw

Het rechthoekige blad met acht panelen, conische vierkante poten, tussen de poten een regel, poten met bandintarsia.

H. 80 x B. 243 (425 cm uitgeschoven) x D. 137 cm

€ 1.500 - 2.500



120

Een gietijzeren haardplaat

Gedateerd 1621

Met voorstelling van de Nederlandse leeuw in de Hollandse tuin.

Daarboven het opschrift *HOLLANDIA*.

H. 96 cm

€ 600 - 1.000



121

Een paar loden tuinbeelden

19e/20ste eeuw

Personificaties van het voorjaar en de zomer.

H. 65 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



122

Een paar zandstenen tuinbeelden

Begin 18e eeuw

De eerste in de vorm van een slapende putto leunend op een schild met de letter *O*, de tweede in de vorm van een staande putto met een schild waarop een *A*. Met sokkels van later datum.

H. 74 / 69 cm (excl. sokkels)

(2x)

€ 4.000 - 5.000



123

Een Russisch ikoon*20ste eeuw*

Met voorstelling van het jongste gericht, waarboven een omkaderd opschrift.

H. 34.5 x B. 31 cm

€ 1.200 - 1.800



124

Een laat-gothisch hardstenen fragment van St. Sebastiaan*Frankrijk, eerste helft 15e eeuw, Bourgondië-Auvergne*

Uitgebeeld 'en ronde bosse', de heilige met kort haar, gekleed in een omslagdoek, vastgebonden aan een boomstronk. Resten van polychromie. Op sokkel van later datum.

H. 60 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Collectie Hellema

- Collectie dr. R.C. Pathuis, Amsterdam

€ 1.200 - 1.800



125

Een paar vaasvormige marmeren en verguld bronzen schemerlampvoeten*19e eeuw*

Vanaf de oren gaan er festoenen naar de romp, rond de hals een rij palmetten, vierkante voet. Ingericht voor elektra.

H. 103 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



126

Een zeskantige hallantaarn*Circa 1800*

Blauw gelakt metaal, geciseleerde koperen knop aan de onderzijde.

Met schakelketting en draaigoog. Ingericht voor elektra.

H. 98 cm

Herkomst:

- Antiquair H.F. Bill, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



127

Een contra-bakbarometer door Antonio Peia

Amsterdam, circa 1820

Mahoniehouten kast, glasdeur, tinnen schaalplaten. Gesigeneerd
Ant. Peia. H. 105 cm

Herkomst:

- Charles van der Heyden Antiquaire, Rotterdam (1968) (incl.
kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

N.B.:

Peia was sinds begin jaren 1790 werkzaam in de Gravenstraat te
Amsterdam.

€ 1.000 - 1.500



128

Een Zwitserse speeldoos

19e eeuw

Rechthoekige kist gefineerd met palissanderhout, deksel met florale
intarsia. Gemerkt *Mandoline-Zither, 8 airs, Genève*, winkelier *D. Boer
& Fils/La Haye*. Met cilinder.

L. 59 cm

€ 800 - 1.200



129

Vier schildpad doosjes

18e/19e eeuw

Waarbij een visitekaartjeshouder, een doos in de vorm van een
boek met zilveren beslag, een luciferhouder en een rechthoekig
doosje.

H. 5 - 14 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



130

Een paar gepolychromeerd Weens bronzen cobra's

Wenen, circa 1900, Franz Bergmann

Gemerkt op onderzijde.

H. 13 / 11 cm

(2x)

€ 4.000 - 5.000



131

Een Louis XIV-stijl kistje met verguld koperen beslag*Eind 19e eeuw*

Bekleed met rood fluweel, binnenbekleding wit zijden damast.
 Gesigneerd: *Susse Frères à Paris*. Met twee hengsels en een sleuteltje.

L. 24.5 cm

€ 600 - 1.000



132

Een schildpad kistje met zilveren beslag*Mogelijk Batavia, circa 1700*

Het gebogen scharnierende deksel met hengsel, slotplaat in de vorm van een gekroonde tweekoppige adelaar. Met hoekbeslag en vier bolpootjes.

L. 16 cm

€ 1.200 - 1.800



133

Een smeedijzeren geldkist*17e eeuw*

Met een polychroom decor van landschappen, vogels, bloemen en zeegezichten. Binnenzijde deksel met zeven parallel werkende sloten. Met sleutel. Op beschilderd houten onderstel van later datum.

H. 41 x B. 82 x D. 45 cm (excl. onderstel)

€ 1.000 - 1.500



134

Een rechthoekig notenhouten kistje*Spanje, 17e eeuw*

Scharnierend deksel, smeedijzeren slotplaat en hengsels, integraal voetstuk opengewerkt.

H. 33 x B. 45 x D. 27 cm

€ 700 - 1.000



135

Een paar Franse gravures*18e eeuw, Jean François Janinet naar Jean Guillaume Moitte*

De eerste met een voorstelling van Lucretia's dood, de tweede met de samenzwering van Catilina. Beide in omlijsting.

H. 31.5 x B. 59.5 cm (BOG)

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 28 september 2006, lot 396

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



136

Een bijbel in schildpad band*Bijbel 1847, slot door Schmidt & Canté, Amsterdam*Goud op snee, 18K gouden slot. In origineel foedraal met etiket: *S. van Osenbruggen & Zoon, Amsterdam.*

H. 15.3 x B. 10 cm

€ 700 - 1.000



137

Drie gravures door Giocondo Albertolli (1743-1839)*Milaan, 1782*Alle onderdeel van de serie *Ornamenti Diversi*. Alle in omlijsting.

H. 46 x B. 31 cm (BOG)

(3x)

€ 600 - 1.000



138

Vier gravures en een prent door Francesco Piranesi (1758-1810)*Rome, eind 18e eeuw*

Waarbij één met plattegrond en drie met architectuur fragmenten. Daarbij een prent met een classicistische voorstelling van een zittende vrouw met engel tegen een zwarte achtergrond. Alle in omlijsting.

H. 39.5 x B. 25.5 - H. 67 x B. 47.5 cm (BOG)

(5x)

€ 1.000 - 1.500



139

“Afbeelding der Menschelyke Bezigheden” door Jan Luyken (1649-1712)

Amsterdam, circa 1720, uitgegeven door Reinier en Josua Ottens

In originele kalfsleren band, titelblad ontbreekt. Honderd genummerde gravures.

H. 20.5 x B. 16 cm

€ 800 - 1.200



140

Drie albums amicorum

19e eeuw

De eerste uit de omgeving van Sluis of Brugge, de tweede uit Brielle of omgeving, de derde met wensen uit Breda en Nijmegen. Met aquarellen en borduurwerk. Alle met gestempeld cartouche en twee met opschrift *Album*.

H. 10.3 x B. 17 / H. 10.1 x B. 17.3 / H. 9 x B. 15 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



141

Een Sèvres-stijl groep

19e/20ste eeuw

Schilderende, zittende vrouw in klassiek gewaad en een putto met toorts bij een schilderij op een ezels. Gemerkt.

H. 24.5 cm

€ 700 - 1.000



142

Een paar Fürstenberg potpourri met deksels

Circa 1770

Gepolychromeerd en verguld porselein, de romp met twee schelpvormige grepen en een decor van bloemen. Gemerkt in onderglazuur blauw en ingedrukt 2/G. Op ronde, deels fluweel beklede, sokkels van later datum.

H. 38 cm (excl. sokkels)

(2x)

€ 1.000 - 1.500



143

Een grote, peervormige cameoglazen Gallé vaas

Nancy, omstreeks 1900

Met een decor van olijfgroene bloemen op een lichtroze ondergrond. Gemerkt *Gallé*.

H. 49 cm

€ 2.000 - 3.000



144

Een porseleinen koffie- en theeservies

Brussel, F. Faber, circa 1820

Met polychrome decors van Amsterdamse stadsgezichten ontleend aan de Atlas van Fouquet. Bestaande uit een koffiepot met deksel, een theepot met deksel, een suikerpot met deksel, een melkkan, twaalf koppen en tien schotels. H. 28 / 22 / 19 / 21 / 11 / Diam. 14.5 cm

Herkomst:

- Kunstveiling S.J. Mak van Waay, Amsterdam, 16 oktober 1962, lot 1143 (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(26x)

€ 1.000 - 1.500



145

Een grote plateel gelegenheids kan

Haagsche Plateelfabriek Rozenburg N.V., jaarmerk onduidelijk, circa 1899

Op de romp drie familiewapens en de opschriften *Seelig* en *Geij von Pittius* omgeven door florale motieven, onder het oor het opschrift: *6 Maart 1900*. Gemerkt.

H. 28 cm

€ 600 - 1.000



146

Een serie porseleinen borden met een polychroom en verguld decor behorend bij het topografische Hofland dinerservies

Parijs, circa 1840

De borden met de initialen *T* en *H* voor Thomas Hofland en de inscripties *Vue de la Place du Louvre; Vue du Jardin des Tuilleries; Vue de l'Arc de Triomphe de l'Etoile; Vue de l'Arc de Triomphe du Carrousel; Vue du Panthéon; Vue de l'Eglise de la Madeleine; Vue de l'Eglise de Notre Dame de Lorette; Vue de l'Eglise St. Germain l'Auxerrois; Vue de l'Hôtel des Invalides; Vue de l'Hôtel de Ville; Vue de la Colonne de Juillet; Vue de la Bourse; Vue de la Chambre des Députés; Vue du Château de Compiègne; Vue du Château de la Malmaison; Vue du Château de Chantilly; Vue du Château de St. Germain; Vue du Château de Saint Fargeau; Vue du Château de Rosny; Vue du Petit Trianon; Vue de l'Orangerie de Versailles; Vue du Donjon de Vincennes; Vue de l'Aqueduc de Marly; Vue du Lac de Genève; Vue de la Tour de César à Genève; Vue de la Cataracte du Rhin; Vue de la Route du Simplon; Vue du Port d'Amsterdam; Vue de l'Hôtel des Orphelins à Amsterdam.*

Daarbij een serie van vijf bijpassende ovale schaaltes met daarop een landschap.

Diam. 23.5 / 27.5 cm

N.B. I:

Het complete servies werd besteld in Parijs voor de huishouding van Thomas Hofland, handelaar in suiker in de residentie van Passaroean in Oost-Java. Het stond prominent uitgesteld in de plantagewoning te Soebang ten noorden van Bandung. Het servies overleefde de aanval op het landgoed tijdens de omwenteling na de tweede wereldoorlog en kwam uiteindelijk rond 1950 in Nederland terecht.

N.B. II:

De nu aangeboden borden hebben lang deel uitgemaakt van het hier bovengenoemd servies, waarvan een deel werd verkocht bij Christie's Amsterdam op 24 juni 1998, lot 113.

(34x)

€ 2.500 - 3.500



147

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde de scènes 14, 15, 16 en 17 uit de 'Romance of the West Chamber'. Langs de rand ruitpatroon, in de bodem vijf zotjes.

Diam. 20.5 cm

€ 1.500 - 2.000



148

Een blauw-witte kraakporselein kom met gecontourneerde rand*Wanli*

Aan de buitenzijde bloeiende takken waarboven rennende paarden, in de bodem een landschap, waaromheen *cakra*.

Diam. 21 cm

N.B.:

Voor een vergelijkbare kom in de collectie van het Groninger Museum, zie: M. Rinaldi, *Kraak Porcelain*, Bamboo Publishing Ltd., Londen, 1989, pl. 168 (afb.)

€ 600 - 1.000



149

Een rechthoekig blauw-wit wijnkannetje met deksel*Kangxi*

Met opgaand hengsel en een decor van bloemen in medaillons.

Gemerkt met artemisiablad.

H. 11 cm

€ 800 - 1.200



150

Een serie van twaalf blauw-witte borden*Kangxi*

Met een decor van strooibloemen binnen een dubbele cirkel, waaromheen zes vakken met een soortgelijk decor. Alle gemerkt *ding*.

Diam. 21 cm

(12x)

€ 600 - 1.000



151

Een massieve blauw-witte kom

Chongzhen, circa 1640

Aan de buitenzijde figuren bij een naaldboom en een hek in een tuin, waarbij twee vliegende kraanvogels en twee herten.

Diam. 22.2 cm

Herkomst:

- Kunsthandel Borzo, Den Bosch (ca. 1975)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 4.000 - 5.000



152

Een grote blauw-witte kraakporselein schotel

Wanli

Met een decor van een vogel op een rots en bloemen in een ster-vormig perk, langs de rand vakken met perziken afgewisseld door kostbaarheden.

Diam. 50 cm

€ 3.000 - 4.000



153

Twee blauw-witte kraakporselein schotels*Wanli*

Beide met een centraal decor van een jardinière binnen een stervormig perk, langs de rand vakken met perziken en kostbaarheden.

Diam. 28 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



154

Een serie van negen blauw-witte diepe borden*Qianlong*

Met een decor van twee figuren in een tuin, rechts een figuur splend op een *qin* in een paviljoen. Langs de rand acht vakken. Gemerkt met bloem.

Diam. 22.5 cm

(9x)

€ 600 - 1.000



155

Een lot Chinees exportporselein*Porselein 18e eeuw, zilver 19e eeuw*

Bestaande uit een diep 'famille-rose' bord, een paar 'famille-verte' schalen, een blauw-wit vaasje met zilveren montuur en stop, een paar dito kopjes op zilveren voet, een serie van vier dito schoteltjes en een serie van zes dito schoteltjes. Deels gemerkt.

Diam. 22.5 / 22 / H. 14 / 7.5 / Diam. 9.5 / 10.2 cm

(16x)

€ 800 - 1.200



156

Een grote Chinees Imari kom met deksel*Kangxi*

De diepe kom met rechte wand en een decor naar Imari voorbeeld van bloeiende takken en grote gestileerde chrysanten in ijzerrood, blauw en groen. Diam. 31 cm

Herkomst:

- Dirven Antiquiteiten, Eindhoven

- Bedrijfscollectie, Nederland

N.B.:

Voor een vergelijkbare kom in de collectie van het Victoria & Albert Museum, zie: J. Ayers et al., *Porcelain for Palaces*, Philip Wilson Publishers Ltd., Londen, 1990, no. 256, pag. 236 (afb.)

€ 1.000 - 1.500



157

Een blauw-witte vaas*Kangxi*

Met een decor van twee lange lijzen naast een jardinière in een tuin met een hek en bananenboom. Daarbij een niet bijpassend deksel. Gemerkt *aiye*.

H. 20 cm

€ 1.200 - 1.500



158

Een blauw-witte rolwagen*China, 19e/20ste eeuw*

Aan de voorzijde drie figuren en een kind, aan de achterzijde *Liu Hai* met zijn driepotige pad. Pseudo merk *Kangxi*.

H. 48 cm

€ 1.300 - 1.800



159

Een blauw-wit vaasje*Kangxi*

Met een decor van vier lange lijzen in een tuin bij een rots en bananenboom. Gemerkt *aiye*. Met houten deksel.

H. 13 cm

€ 600 - 1.000



160

Een blauw-witte eivormige vaas*Transition*

Met een decor van twee fabeldieren in een landschap met bananenbomen. Met houten deksel van later datum.

H. 25 cm

€ 1.500 - 2.000



161

Een keizerlijke kom met omgebogen rand

Zeskaraktermerk Kangxi en periode

Aan de buitenzijde vijf drakenmedaillons in koperrood, in de bodem een soortgelijk medaillon. Zeskaraktermerk in onderglazuur blauw binnen een dubbele cirkel. Met kist.

Diam. 14.5 cm

N.B.:

Een identieke kom werd verkocht door Bonhams te Londen op 10 november 2011.

€ 2.500 - 3.500



162

Een grote 'famille-verte' schaal met geribde rand voor de islamitische markt

Kangxi

Centraal een stervormig perk, langs de rand medaillons met gestileerde bloemen. Gemerkt.

Diam. 39 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 8 mei 2001, lot 299 (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 900 - 1.200



163

Een 'famille-verte' schotel

Kangxi

Met een decor van twee vogels op een tak bij een rots, langs de rand vakken gescheiden door servetwerk. Gemerkt.

Diam. 36.5 cm

€ 1.200 - 1.800



164

Een 'famille-verte' schaal

Kangxi

In het midden een stervormig perk waaromheen bloeiende takken, gemerkt met artemisiablاد.

Diam. 27 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 13 mei 1998, lot 112 (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



165

Een gelobde 'famille-verte' schaal voor de Perzische markt

Kangxi

In het midden een stervormig perk waaromheen bloemtakken. Zegelmerk.

Diam. 28 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 12 mei 1999, lot 281 (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.500



166

Een vierkante vaas (cong)*China, 20ste eeuw*

Elke zijde met een paar vogels te midden van bloemen en planten op een celadon ondergrond. Gesigneerd *Cheng Yi Ting* (1895-1948) en gedateerd in het Chinees.

H. 30.5 cm

€ 800 - 1.200



167

Een Guan-type vaas (cong)*20ste eeuw*

Op de zijden acht trigrammen, *ba gua* waartussen schijven. Gemerkt.

H. 25 cm

€ 1.300 - 1.800



168

Een vaas met trompetvormige hals*China, 19e/20ste eeuw*

Decor in kobaltblauw en koperrood van twee draken en karpers die oprijzen uit de golven. Pseudo merk *Kangxi*.

H. 41.5 cm

€ 1.500 - 2.000



169

Een paar cilindervormige 'famille-rose' vazen met deksels*19e/20ste eeuw*

Met een decor van kwartels, bamboe en bloemen bij een rots, rond de voet en schouder bloemranken. Gemerkt *Jiaqing*.

H. 24 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



170

Een paar zeskantige opengewerkte 'famille-rose' hoedenstandaards*Late Qing dynasty*

Met een decor van vele figuren in een tuin.

H. 28 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



171

Een 'famille-verte' bordje*19e/20ste eeuw*

Met een centraal decor van een *qilin* in een landschap. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 14 cm

€ 700 - 1.000



172

Een vaas met 'teadust' glazuur*19e/20ste eeuw*

Aan de trompetvormige hals twee buisvormige grepen, romp half-rond. Apocrief zegelmerk *Qianlong*.

H. 20 cm

€ 2.000 - 3.000



173

Een lot blauw-wit Ming porselein voor de Indonesische markt
16e/17e eeuw

Bestaande uit een gendi en tien diverse vaasjes met kobaltblauwe decors. Gendi gemerkt met trigram. Eén met metalen rand. De grootste met houten voetstuk.

H. 7.5 - 20.5 cm (excl. voetstuk)

(10x)

€ 1.400 - 1.800



174

Een paar Kanton 'famille-rose' schalen voor de Arabische markt

19e eeuw

Centraal een medaillon met islamitische inscriptie, waaromheen vakken met figuren afgewisseld door bloemen.

Diam. 24.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 19 oktober 1999, lot 459 (incl. aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



175

Een gelobde email cloisonné doos met deksel

Qing dynastie

De bovenzijde met een centrale bloem waaromheen vijf gestileerde lotusbloemen op een turkoois ondergrond. De randen verguld. Gemerkt *Qianlong*.

Diam. 8.7 cm

€ 1.500 - 2.000



176

Een 'famille-rose' kom

Tongzhi

Met rechte opstaande rand, in de bodem een centraal *shou* karakter en *wufu*, waaromheen ranken. De buitenzijde met een soortgelijk decor.

Diam. 21.5 cm

€ 600 - 1.000



177

Een bolvormige geel geglazuurde vaas met lange hals

Zes karaktermerk *Xianfeng* en periode (1851-1861)

Met een ingegrift decor van drie draken die een vlammeende parel achtervolgen tussen wolken.

H. 33,5 cm

€ 2.000 - 3.000



178

Een vaas met een decor in onderglazuur kobaltblauw en groene email (meiping)

20ste eeuw

De romp met twee vijfklauwige draken die een vlammeende parel achtervolgen. Rond de schouder florale motieven. Zegelmerk

Qianlong.

H. 19 cm

€ 1.800 - 2.500



179

Een 'blanc de Chine' Guanyin*Qing dynastie*

Zittend uitgebeeld, in haar linkerhand een *ruyi*-scepter. Het geplooid-gewaad laat een voet vrij. Zegelmerk.

H. 23 cm

€ 1.200 - 1.500



180

Een 'blanc de Chine' Budai*18e/19e eeuw*

De zittende Budai met kralensnoer op de borst.

H. 14.5 cm

€ 600 - 1.000



181

Een 'blanc de Chine' wierookstokjeshouder en een dito vaasje*Kangxi*

De eerste in de vorm van een Boeddhistisch leeuwje met vaas op

een sokkel, het vaasje peervormig en geribd, op drie pootjes.

H. 12 / 11 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



182

Drie jade groepjes, een 'blanc de Chine' fluitje, een boweniet figuur en twee 'hornbill' snuifflesjes*18e-20ste eeuw*

De eerste een jongetje op een stokpaardje, de tweede een paar spelende vossen, de derde een kruipend jongetje met *lingzhi* tak op zijn rug. Met vier houten standaards.

H. 5 / L. 4.5 / 5 / H. 6 / 12.5 / 5.7 / 6.2 cm (excl. standaards)

Herkomst:

- Veiling De Zon, Amsterdam, 18 oktober 1989, lot 3690 (snuifflesjes)

- Particuliere collectie, Nederland

(7x)

€ 600 - 1.000



183

Twee hertshoorn voorouderbeeldjes, een paar Dayak oorbellen, een ivoren Krishna, een dito dubbele vajra en een koperen amuletdoos

18e eeuw en later

Voorouder beeldjes uit Timor, oorbellen (*sabau*) van neushoornvogel ivoor. De Krishna uit Calcutta, de vajra en amuletdoos uit Tibet. H. 10 / 14 / 9 / 9.5 / L. 12 / H. 10 cm

Herkomst:

- Gebr. Refuge, Diepenveen, 1975 (oorbellen)
- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 21 november 2001, lot 353A (vajra) (incl. aankoopnota)

(7x)

€ 800 - 1.200



185

Een 'famille-rose' en 'faux bois' polssteun in de vorm van een citer (qin)

Republiek

Met een decor van een landschap binnen een rechthoekig perk. Apocrief *Qianlong* zegelmerk in ijzerrood.

L. 18 cm

€ 600 - 1.000



184

Een padoekhouten documentenkist

18e eeuw

Twee hengsels, slotplaat met kroon, scharnieren bekroond door een Franse lelie. Met sleutel.

H. 16.5 x B. 55 x D. 42 cm

€ 600 - 1.000



186

Een Qianlong-stijl 'chicken cup'

China, 20ste eeuw

Met een decor van een jongen met een kip in een tuin. Het colofon verwijst naar het Chenghua origineel. Gemerkt *Da You Yu*.

Diam. 6.5 cm

€ 800 - 1.200



187

Een cilindervormige penselenvaas*China, 20ste eeuw*

Met een decor van een buffel bij een bamboehek. Met inscriptie en zegel.

H. 15.5 cm

€ 600 - 1.000



189

Een peervormige vaas met lange, smalle hals*China, 20ste eeuw*

Decoratie in koperrood van vlinders, paddenstoelen en strooibloemen tussen dubbele lijnen.

H. 43 cm

€ 1.500 - 2.000



188

Een vierkante vaas (cong)*China, circa 1930*

Aan twee zijden een geringde olifantskop, alle zijden met een inscriptie en decors van een landschap, kalebassen, een vogel op een tak en bloemen.

H. 34 cm

€ 1.200 - 1.800



190

Een groen jade en verguld zilveren schakelarmband, een wit jade gordelhaak, een jade broche en twee opengewerkte jade hangers

China, 18e eeuw of later

Vier schakels gegraveerd met een kraanvogel, de gordelhaak met kenmerkende vorm en een *chilong* bovenop een houten standaard, de broche met Djokja zilveren rand, een hanger met een vlinder en de andere met lotusknoppen.

L. 20 / 11 (excl. voetstuk) / 6 / 5.2 / 5.4 cm

(5x)

€ 1.300 - 1.800



191

Een wit jade en zilveren stijve armband

China, 19e/20ste eeuw

Het tweede gehalte zilver bewerkt met bloemen en ranken op een gematteerde ondergrond. Met veiligheidsluiting.

Diam. 8.5 cm

€ 1.000 - 1.500



192

Zeven snuifflesjes

Mongolië/China, 19e/20ste eeuw

Een zilver met filigrain en ingelegd met jade, vijf stuks ingelegd met koraal en turquoise steentjes. Een Kanton email.

H. 5.3 - 9 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 21 november 2001, lot 424 (eerste) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(7x)

€ 600 - 1.000



193

Twee bleek celadon jade snuifflesjes met stoppen

China, 19e/20ste eeuw

De eerste afgeplat en gedecoreerd met spiralen, de tweede in de vorm van een aubergine.

H. 5.7 / 6 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



194

Een vierkant gevlekt groen jade zegel*China, 20ste eeuw*

De bovenzijde met een draak tussen bloemen en bladeren, de zijden met een uitgebreide inscriptie.

H. 11.5 cm

€ 1.500 - 2.000



195

Een Chinees bloedkoraal snijwerk*20ste eeuw*

Een staande vrouw met bloem in haar linkerhand. Op houten voetstuk.

H. 9.5 cm (excl. voetstuk)

€ 700 - 1.000



196

Twee platte jade ornamenten*Late Qing dynastie*

De eerste in de vorm van een archaïstische draak, de tweede een fabeldier.

L. 7.5 / 9 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



197

Een paar gevlekt groen jade ornamenten*19e eeuw*

In de vorm van een draak met vissenstaart.

L. 11.2 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



198

Een gebombeerde Yixing theepot met deksel*18e/19e eeuw*Deksel met elkaar oversnijdende bladeren. Gemerkt *Chen Mingyuan*.

H. 7.5 cm

€ 1.500 - 2.000



199

Twee Yixing theepotten met deksels*20ste eeuw*De eerste vierkant, de romp met inscriptie, gemerkt *Lian Sheng*, de tweede rond, op de romp een ingegrift landschap en een inscriptie, gemerkt *Wu Yun Geng*.

H. 10 / 9.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



200

Twee balustervormige Yixing vazen*20ste eeuw*Beide met een polychroom decor van een vogel op een tak tussen bruine banden. Een gesigneerd *Fou Shou* en gedateerd 1965 in het Chinees.

H. 31.5 / 30 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



201

Twee bolvormige aardewerk vaasjes met deksels*Tang dynastie*

Met transparante gecraqueleerde glazuur.

H. 9.5 / 8 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 15 oktober 1990, lot 241 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 700 - 1.000



202

Een grote bolvormige Yixing theepot met deksel

Circa 1760

Op de romp bessentakken met grote bladeren. Met takvormige tuit, greep en dekselknop.

H. 16.5 cm

€ 5.000 - 6.000



203

Een zeskantige Yixing theepot met deksel*Midden 18e eeuw*

Deksel bekroond door een liggende leeuw. Met vierkante tuit en oor.

H. 11 cm

€ 1.000 - 1.500



204

Een rechthoekige Yixing theepot met deksel*18e eeuw*

Tuit met zilveren montuur, de romp met ranken, dekselknop in de vorm van een leeuwje.

H. 10.5 cm

€ 1.000 - 1.500



205

Een Yixing theepot met deksel*19e/20ste eeuw*

Tuit en greep in de vorm van een bamboetak, dekselknop in de vorm van een sprinkhaan. Gemerkt *Chen Mingyuan*.

H. 7.5 cm

€ 2.000 - 3.000



206

Zeven ivoren netsuke*19e/20ste eeuw*

Een chrysantheem met bovenop twee vlinders in parelmoer, een met hazen en een draagstoel, een zittende Okame met waaier, gesig-neerd *Mitsuyuki*, een Gama Sennin met een pad op zijn arm, gesig-neerd *Mitsu Kore*, een poppenspeler, gesig-neerd, een liggende kirin, gesig-neerd en een Shoulao, gesig-neerd.

L. 4.4 / H. 3.5 / 3.2 / 3.5 / 5 / 4.5 / 5.5 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



207

Een gepatineerd koperen ketel met deksel (tetsubin) door Shōbi Eisuke (1839-1900)*Kyoto, Meiji periode*

De deels gehamerde romp met een fries tussen meanderranden. Deze fries met een floraal decor, details in zilver. Met twee scharnierende hengsels. Gesig-neerd *Shōbi-sei*. H. 16.5 cm

N.B.:

Shōbi Eisuke was een vooraanstaand bronswerker uit Kyoto die onder meer op de wereldtentoonstelling in Parijs zilver en goud won voor zijn inzendingen.

€ 800 - 1.200



208

Een ingelegde bronzen gordelhaak*Warring States periode (480-221 v. Chr.)*

De kenmerkende, smalle vorm eindigend in een dierenkop, de voorzijde ingelegd met goud en zilver. Op perspex standaard.

H. 20 cm (excl. standaard)

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Londen, 10 december 1991, lot 2

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



209

Een ingelegde bronzen gordelhaak*Warring States periode (480-221 v. Chr.)*

Ingelegd met spiralen van goud- en zilverdraad. Kenmerkende gebogen vorm.

L. 15 cm

€ 700 - 1.000



210

Een lot bestaande uit twee stuks Romeins glas, een houten phurbu, een Gandhara fragment en een bronzen Ganesha

Tweede eeuw na Chr. en later

Een glazen kannetje en een flesje, *phurbu* deels driekantig, het fragment met Boeddha, de Ganesha Noord-India, 18e/19e eeuw.

H. 12.5 / 7.5 / 16.5 / 16 (excl. sokkel) / 9 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



211

Een lot glas uit de klassieke oudheid

4e eeuw voor Chr. en later

Bestaande uit zeventien fragmenten, zeven diverse Romeinse vaasjes, een beker op ronde voet en een kraal.

H. 8 - 14.5 cm (vaasjes en beker)

(26x)

€ 600 - 1.000



212

Een lot bronzen objecten

8e eeuw voor Chr. en later

Bestaande uit een Etruskische kom met deksel, twee Luristan kommen en vijf Iraanse knotsen.

Diam. 14 / 13 / 14.3 / L. 3.5 - 9 cm

(8x)

€ 600 - 1.000



213

Een lot archeologische vondsten

Bronzen tijdperk en later

Bestaande uit een dolk, een armband met twee scarabeeën, een turkoois geglazuurde ushabti, vier munten en vijftien bronzen artefacten.

L. 28.4 / 18 / H. 10.9 (excl. sokkel) / L. 2 - 3.2 / 1.7 - 8.4 cm

(22x)

€ 600 - 1.000



214

Een bronzen ritueel voedselvat (ding)

China, laat Shang - vroeg Westelijke Zhou dynastie, 12e-11e eeuw v. Chr.

Met groene patina, twee opgaande lusvormige grepen en drie pootjes, onder de rand drie rijen meanders, geaccentueerd door drie taotie maskers in reliëf, de buikige romp met gevuld ruitpatroon tot vlak boven de aanzet van de poten.

H. 15 cm

Herkomst:

- Veiling Koller, Zürich, 30 oktober 2012, lot 195

- Particuliere collectie, Nederland

€ 7.000 - 8.000



215

Een gelakt en verguld bronzen tronende Boeddha en een paar bronzen Boeddha's

China, 18e eeuw, respectievelijk Birma, 18e/19e eeuw

De eerste zittend op een lotustroon. Alle in meditatiehouding.

H. 20 / 22.5 / 21.3 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 7 november 1994, lot 55F (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 700 - 1.000



216

Twee bronzen figuren

India, 17e/19e eeuw

De eerste een staande Parvati met lotusbloem in de linkerhand.

Nayak stijl. De tweede een Indra op een olifant.

H. 17.8 / 15 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 14 juni 1995, lot 191A (eerste) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



217

Een bronzen Ushnishavijaya en een verguld bronzen Vajrapani

Tibet, 18e eeuw

De eerste zittend in *vajrasana* met haar specifieke attributen. De tweede staat in *pratyalidhasana* op een lotussokkel.

H. 6.5 / 4.8 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 9 juni 1986, lot 464 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



218

Een bronzen Yamuna

Nepal, 16e/17e eeuw

De riviergodin zit in *lalitasana* op een lotussokkel, haar handen laten *vara mudra*, *ratna*, *stupa* en *vitarka mudra* zien, gekleed in een *sari*, achter haar hoofd een halo.

H. 8.2 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 21 november 2001, lot 104 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



219

Een bronzen Vajrasattva*Tibet, 14e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel, in de handen een *vajra* en een *ghanta*, gekleed in een *dhoti*, het gezicht met meditatieve expressie, lange oorrellen, vijfbladige tiara. Verzegeld.

H. 13 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 16 december 2003, lot 77 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.800 - 2.500



220

Een kleine verguld bronzen Bodhisattva*Tibeto-Chinees, 18e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel, de vier handen laten *pustaka*, *vajra*, *vitarka mudra* en een vaas zien. Vijfbladige tiara, gekleed in een *dhoti*.

H. 5.7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 5 december 1989, lot 177 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 700 - 1.000



221

Een bronzen Bodhisattva*Tibeto-Chinees, tweede helft 18e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel, de rechterhand in *abhaya mudra*, de linkerhand in *dhyana mudra*. Verzegeld.

H. 10.8 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 1 juni 1988, lot 42 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



222

Een verguld bronzen Guanyin*China, 18e eeuw*

Zittend in *vajrasana*, haar rechterhand opgehouden, de linkerhand ligt in haar schoot, op het hoofd een minuscule figuurtje van Amitabha.

H. 12.2 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 18 november 1996, lot 213 (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



223

Een bronzen groep*Circa 1900*

In de vorm van een Indonesiër met hak bij een boomstronk. Op vierkant, donker houten voetstuk.

H. 26 cm (incl. voetstuk)

€ 800 - 1.200



224

Een gelakt bronzen Bodhisattva*Mogelijk 19e eeuw*

Zittend in *dhyanasana* op een dubbele lotussokkel, de handen gevouwen voor de borst. Aan de achterzijde gemerkt *da Ming Yongle nian zhi*.

H. 21 cm

€ 1.200 - 1.800



225

Een Shan-stijl bronzen tronende Boeddha*Birma, 18e eeuw*

Zittend in meditatiehouding op een sokkel met vele geledingen.

H. 30.5 cm

€ 600 - 1.000



226

Een bronzen tronende Boeddha*Laos, 17e eeuw*

Gladde, ovale sokkel, lange *ushmisha*, oorlellen naar buiten gebogen, groene patina.

H. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



227

Een paar ivoren plaquettes in gelakt houten lijst

Meiji periode

De eerste met voorstelling van een ruiter te paard, de tweede met twee samoerai. De lijst ingelegd met parelmoer en gedecoreerd met een pijnboom bij een waterval. Eén gesigneerd: *Kobayashi Jōkō*.

H. 23 x B. 19 cm (incl. lijst)

(2x)

€ 1.000 - 1.500



228

Een lot Japanse kunstvoorwerpen

19e eeuw

Bestaande uit een gelakt dienblad met kraanvogeldecor, een lakdoos met deksel en decor van een tweewielige kar met bloemenmand, een hertshoorn *kiseruzutsu* en een vierpasvormig lakblad met twee vissen.

H. 27 x B. 25.5 / L. 24.5 / 23.5 / 24.5 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



229

Een rechthoekige gelakte schrijfdoos met deksel (suzuribako)

Edo periode

De bovenzijde met een huis, bomen en een rots bij een rivier op een *roiro-nuri* ondergrond, binnenzijde deksel met een woning en een *torii* bij een kreek in een bergachtig landschap. Met inktsteen.

H. 23 x B. 21 cm

€ 1.500 - 2.000



230

Een ronde hoornen Guangzhou doos met deksel en een gelakt houten polssteun

19e eeuw

De doos met snijwerk van figuren, de steun met een decor van twee eenden bij een treurwilg.

Diam. 9.3 / L. 27 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



231

Een gepolychromeerd houten staande Guanyin*Eind 19e/begin 20ste eeuw*

De linkerhand opgeheven, in de rechterhand een flesje. Voetstuk in de vorm van een boomstam.

H. 156 cm

Herkomst:

- Kunsthandel Stodel & Goudsmit, Rotterdam (circa 1965)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.000



232

Een biscuit zittende boeddhistische leeuw*China, 19e eeuw*

De kop gedraaid, de muil opengesperd, uitpuilende ogen. Op houten standaard.

H. 28.5 cm (excl. standaard)

Herkomst:

- Veiling Woolley & Wallis, Salisbury, 15 november 2012, lot 814

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



233

Een bronzen Boeddha*Late Ming dynastie, 16e/17e eeuw*

De zittende Boeddha gekleed in een lang geplooid gewaad dat op de buik bijeen wordt gehouden door een strik.

H. 27 cm

€ 700 - 1.000



234

Een speksteen figuur*China, 19e eeuw*

Voorstellende een zittende vrouw met opgeheven rechterhand.

H. 16 cm

€ 600 - 1.000



235

Een blok speksteen*Begin 20ste eeuw*

Aan de voorzijde uitgesneden met vier figuren bij een brug aan de voet van een pijnboom.

H. 18 cm

€ 600 - 1.000



236

Een tronende bronzen Birma Boeddha, een kleine dito Boeddha, een dito Sri Lanka Boeddha, twee verguld houten Chinese Boeddha's en een dito Guanyin*18e eeuw en later*

De eerste met puntige kroon, de tweede op opengewerkte sokkel, de derde mediterend. De laatste drie met gladde sokkel.

H. 20.5 / 10 / 9 / 32 / 27.5 / 16.5 cm

Herkomst:

- Veiling AAG, Amsterdam, 25 september 2006, lot 92 (eerste) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

(6x)

€ 1.000 - 1.500



237

Een bolvormige Beijing glazen vaas*China, 19e/20ste eeuw*De koraalrode bovenlaag weggeslepen in drie rijen facetten. Met wijde hals. Gemerkt *Guangxu nianzhi*.

H. 6 cm

€ 700 - 1.000



238

Een ivoren Guanyin en een zittende luohan*China, 19e eeuw*

De Guanyin staand op een lotusblad, in de rechterhand een mand, in de linkerhand een *ruyi*-scepter, op houten sokkel. De luohan met zijn handen rustend op zijn rechterknie.

H. 25 (excl. sokkel) / 10.5 cm

(2x)

€ 1.600 - 2.000



239

Een hertshoorn onsterfelijke, een bamboe thee­kop, een ivoren staande Fuxing, een speksteen Shoulao en een dito Guanyin*China, 19e/20ste eeuw*

De thee­kop in de vorm van een chrysant met 14-regelige inscriptie, Fuxing met jongetje op de rechterarm, Shoulao met staf en twee kinderen, Guanyin met *ruyi*-scepter. H. 12 / 5 / 18 / 15.5 / 12.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 15 december 1987, lot 367 (tweede)

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 20 oktober 1992, lot 253 (eerste)

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 23 december 1998, lot 744 (laatste)

(5x)

€ 700 - 1.000



240

Een ivoren figuur*China, begin 20ste eeuw*

Staande man met hoed en baard, in zijn rechterhand een mand met bloemen, in zijn linkerhand een wandelstok. Op houten sokkel.

H. 37 cm (excl. sokkel)

€ 600 - 1.000



241

Een paar ivoren figuren*China, begin 20ste eeuw*

De eerste voorstellende een keizer met bloemenmand in zijn rechterhand, de tweede een keizerin met bloemtak voor de borst.

H. 40.5 / 42 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.800



242

I Ketut Rodja (1917-1965)

Bali, circa 1950

Een art-deco stijl houtsnijwerk in de vorm van een staande figuur met boog, op zijn schouders de vierarmige Shiva. Rotsvormig voetstuk. Vermaakt tot schemerlamp. Gesigneerd *K.T. Rodja/Mas/Bali*. Resten van etiket.

H. 62 cm (excl. lamp)

N.B.:

Binnen de Pita Maha vereniging op Bali wordt I Ketut Rodja gezien als een van de beste houtsnijders.

€ 3.000 - 4.000



243

Een 'famille-verte' en poederblauwe plaquette*19e/20ste eeuw*

Het centrale medaillon met zes krijgers en een paard, waaromheen lotusbloemen in goud op een poederblauwe ondergrond. In omlijsting.

H. 35 x B. 35 cm (BOG)

€ 1.000 - 1.500



244

Een achtkantige Kanton email plaquette*Qianlong*

Met een decor van Europeanen rond een tafel in een landschap. Aan de achterzijde twee vruchten. In omlijsting.

H. 13.1 x B. 18.2 cm (BOG)

Herkomst:

Collectie Koninklijke Douwe Egberts, Nederland

€ 700 - 1.000



245

Een gravure met voorstelling van de pacificatie van Formosa*Frankrijk, 1789*

Deze prent laat een scène zien uit de militaire campagne van keizer Qianlong. In omlijsting.

H. 52 x B. 88.5 cm (BOG)

€ 1.500 - 2.000



246

Een Chinese schildering op papier door Ximei Jushi Gu Luo (1762-1837) uit Hangzhou*China, 18e/19e eeuw*

In de stijl van de Song natuurschilder Xu Chongsi met een voorstelling van drie vogels en bloemen bij een rots. Gesigneerd met de zegels *Gu Luo* en *Xi sushi* en inscriptie. In omlijsting.

H. 134 x B. 77 cm (excl. lijst)

€ 600 - 1.000



J.W. Schotman met patiënten voor het hospitaal

247

Een omvangrijke collectie zwart-witte lantaarnplaatjes door Johan W. Schotman (1892-1976)

China, 1921-1927

De verzameling omvat 256 plaatjes waarvan 250 genummerd en als volgt gerubriceerd:

I. Peking (1-50); II. Verdragshavens (51-73); III. Haitsjow (74-100); IV. Geografie (101-112); V. Woningen en gebouwen (113-141); VI. Transportmiddelen (142-150); VII. Eiland Mên-Li-Shan (151-173); VIII. Volkstypen (174-196); IX. Geestelijke stromingen (197-234); X. Schaduwzijden (235-242); Diverse onderwerpen (242-250)

In drie houten kisten en een dubbele kist.

N.B. I:

Deze collectie is van cultuurhistorische betekenis daar deze een beeld geeft van het grotendeels pre-industriële tijdperk op het Chinese plateland aan het begin van de vorige eeuw. Schotman werd uitgezonden naar China door het Nederland-China Syndicaat en verbleef daar van 1921 tot 1927. Als arts was Schotman werkzaam op het eiland Xi Lian Dao, daarna verbleef hij te Haizhou en was eveneens als arts betrokken bij de aanleg van de Lung Hai spoorweg. Schotman was met recht een factotum: hij studeerde medicijnen in Leiden, vertaalde uit het Latijn *De vertroosting der Wijsbegeerte* van Boëthius, was inker, sprak Chinees, vestigde zich als zenuwarts te Gouda in 1937, werd in 1954 aangesteld als directeur van het Provinciaal Overijssels Geschiedkundig museum te Zwolle en vertaalde uit het Chinees het *Boek der Oden* (Sji Tsjing). Over zijn jaren in China schreef hij de trilogie *Het Vernomde Boeddhabeeld*.

N.B. II:

Aan de hand van de nu aangeboden toverlantaarnplaatjes hield hij tussen de jaren 1950 en 1960 talloze lezingen in Nederland en België.

N.B. III:

Voor meer informatie over Schotman zie de biografie door A.H. Huussen jr., *Johan Schotman*, Uitgeverij Aspekt, Soesterberg, 2015 en C. Visser, *Shanghai Skyline*, Uitgeverij Augustus, Amsterdam, 2008.

(256x)

€ 2.500 - 3.500



248

Een vierslags Coromandel-lakwerk kamerscherm

China, 18e/19e eeuw

Elk blad met een rechthoekig paneel waarboven een waaivormig paneel. De rechthoekige panelen met voorstelling van respectievelijk een landschap, twee fazanten en bloemen bij een rots, ruiters en een lotusvijver, alle op een vergulde ondergrond. Alle bladen met een inscriptie in goud op een zwart fond aan de achterzijde.

Elk blad, ca. 201 x 54.5 cm

N.B.:

De strekking van de inscriptie is als volgt: *samen met kleinzoon Huang wordt hulde gebracht aan schoonvader Liu ter ere van zijn 70ste verjaardag.*

€ 2.500 - 3.500



249

Een paar rozenhouten George III-stijl hoekstoelen*China, begin 20ste eeuw*

Gebogen armleggers, in de rug drie spijlen, tussen de poten een X-vormige regel.

H. 80 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.800



250

Een gepolychromeerd houten kast*Tibet, 18e/19e eeuw*

De uitneembare deuren met een drakenmedaillon in reliëf omgeven door pioenrozen in iedere hoek, de zijden en bovenkant rood gelakt, op vier korte pootjes.

H. 104 x B. 98 x D. 55 cm

€ 600 - 1.000



251

Een houten Dogon apenmasker*Walu, 20ste eeuw*

Grote vierkante oogkassen, brede neus, voorhoofd met horizontale lijnen.

H. 34 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 12 mei 1998, lot 90

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



252

Een houten Dogon antilopenmasker*Mali, 20ste eeuw*

Het masker met twee lange, gebogen hoorns. Met sokkel.

H. 76 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Galerie Kathy v.d. Pas & Steven v.d. Raadt, Rotterdam (1997)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.000



253
Fra. Andréoli
 (19e eeuw)
Herder met zijn kudde bij de vallei
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 96 x 152.3 cm
 € 800 - 1.200



254
Mari Andriessen
 (Haarlem 1897 - 1979)
Annunciatie (1936)
 Gemonogrammeerd op voet
 Brons, H. 22.5 cm
 € 800 - 1.200



255
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
a) Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 61 en genummerd B r.o.
 Kleurenlitho, 49.9 x 49.2 cm (BOG)
 € 500 - 800



b) Zonder titel
 Gesigneerd en genummerd B r.o.
 Kleurenlitho, 49.4 x 49.9 (BOG)
 (2x)
 € 500 - 800



256
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 74 r.o. en genummerd 45/100 l.o.
 Kleurenlitho, 77 x 54.9 cm (BOG)
 € 500 - 800



257
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Big Bird F28
 Gesigneerd en gedateerd 83 l.o.
 Genummerd 84/120 r.o.
 Kleurenlitho, 61.1 x 80.6 cm (BOG)
 € 500 - 800



258
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Two faces
 Gesigneerd en gedateerd 69 r.o.
 Genummerd 53/75 l.o.
 Kleurenlitho, 53.7 x 68.1 cm (BOG)
 € 500 - 800



259
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Animal
 Gesigneerd en gedateerd 77 r.o.
 Genummerd EA l.o.
 Kleurenlitho, 37.2 x 54.8 cm (BOG)
 € 500 - 800



260
Victor Bauffe
 (Mons 1849 - Den Haag 1921)
Vaart in polderlandschap
 Gesigneerd r.o.
 Aquarel op papier, 35.3 x 47 cm (BOG)
 € 500 - 800



261
Alexander Bobkin
 (Novokuzneck 1952)
De blik van de bruid
 Gesigneerd r.o.
 Gesigneerd verso
 Olieverf op doek, 70 x 60 cm
 € 500 - 800



262
Kees van Bohemen
 (Den Haag 1928 - 1985)
Vrouwenfiguur in blauw
 Gesigneerd en gedateerd 75 r.o.
 Olieverf, inkt en krijt op papier,
 45.8 x 62 cm (BOG)
 € 500 - 800



263
Kees van Bohemen
 (Den Haag 1928 - 1985)
Man en vrouw in roze
 Gesigneerd en gedateerd 73 r.o.
 Olieverf, inkt en krijt op papier,
 45.8 x 63 cm (BOG)
 € 500 - 800



264
Kees van Bohemen
 (Den Haag 1928 - 1985)
Man en vrouw in landschap
 Gesigneerd en gedateerd 72 r.o.
 Olieverf en inkt op papier,
 44 x 58.8 cm (BOG)
 € 500 - 800



265
E. van Bommel
 (20ste eeuw)
Voeren van het lammetje
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op pancel, 39.9 x 49.8 cm
 € 600 - 1.000



266
Piet van Boxel
 (Rotterdam 1912 - Den Hoorn 2001)
Moeder en kind
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 80.6 x 100.6 cm
 € 1.000 - 2.000



267
Micheline Boyadjian
 (Brugge 1923)
Quatre Mains
 Gesigneerd en gedateerd 66 r.o.
 Olieverf op board, 44.2 x 58.3 cm
 € 1.000 - 2.000



268
Eugène Brands
 (Amsterdam 1913 - 2002)
Licht
 Gesigneerd en gedateerd '64 r.o.
 Gesigneerd en geannoteerd verso
 Gouache op papier, 24 x 33.8 cm
 € 600 - 1.000



269
Eugène Brands
 (Amsterdam 1913 - 2002)
Night; a secret
 Gesigneerd met initialen l.o.
 Gesigneerd, gedateerd 19.X.1987-1 en
 getiteld verso
 Gouache op papier, 29.6 x 36.3 cm
 € 600 - 1.000



270
Eugène Brands
 (Amsterdam 1913 - 2002)
9663 Compositie
 Gesigneerd l.o. Gesigneerd, getiteld, gedateerd 2 IX '91. en gedateerd 2 XI 1991-1 verso. Gouache op papier, 47,5 x 53,3 cm
 € 600 - 1.000



271
Dolf Breetvelt
 (Vrijenban 1892 - Amstelveen 1975)
Compositie
 Gesigneerd r.o.
 Gedateerd '58 op spieraam
 Olieverf op doek, 60.1 x 74.7 cm
 € 900 - 1.200



272
George Hendrik Breitner
 (Rotterdam 1857 - Amsterdam 1923)
Portret van een gezeten dame
 Gesigneerd r.o.
 Zwart krijt op papier, 44.1 x 30.5 cm
 N.B.: Verso een schets in potlood.
 € 800 - 1.200



273
Barend Brouwer
 (Diepenveen 1872 - Voorburg 1936)
Roefbootje in polderlandschap, Voorburg
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 60,9 x 101,4 cm
 € 600 - 1.000



274
Alfred-Arthur Brunel de Neuville
 (Parijs 1852 - 1941)
Nature morte aux raisins et pommes
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 65,2 x 92,2 cm
 € 1.500 - 2.500



275
Paul Citroen
 (Berlijn 1896 - Wassenaar 1983)
Ballet
 Gesigneerd en getiteld l.o.
 Aquarel en inkt op papier, 27,7 x 37,7 cm
 € 500 - 800



276
Paul Citroen
 (Berlijn 1896 - Wassenaar 1983)
Charlotte
 Gesigneerd en gedateerd '62 r.b.
 Getiteld op spieraam
 Olieverf op doek, 69,9 x 54,8 cm
 € 500 - 800



277
Corneille
 (Luik 1922 - Parijs 2010)
April in Parijs
 Cassette inhoudende 8 kleurenlitho's met tekst van Hugo Claus
 Alle kleurenlitho's gesigneerd en gedateerd '57-'87 r.o. en genummerd 46/200 l.o.
 Gesigneerd door beiden op colofon en genummerd 46
 Cassette, 39,8 x 30,4 cm
 € 500 - 800



278

Corneille & Eugène Brands (Luik 1922 - Parijs 2010 & Amsterdam 1913 - 2002)
COBRA (1995)

Cassette inhoudende vier zeefdrukken met tekst en boek

De twee zeefdrukken door Corneille en de twee door Brands gesigneerd en genummerd

HC 49/50. Het boek gesigneerd en gedateerd 19 dec '95 door Corneille

Cassette, 47.7 x 52.1 cm

€ 500 - 800



279

Beniti Cornelis
(Mechelen 1946)

Zonder titel

Gesigneerd m.m. Gesigneerd en genummerd L.970.215. verso

Acryl op doek, 149.6 x 119.4 cm

€ 500 - 800



280

Gerard Delfgaauw

(Monster 1882 - Rijswijk 1947)

Gezicht op de Montelbaanstoren vanaf de Oude Schans, Amsterdam

Gesigneerd r.o.

Olieverf op doek, 70.3 x 50.2 cm

€ 600 - 1.000



281

Rein Draijer

(Groningen 1899 - Den Haag 1986)

Stilleven met vruchten

Gesigneerd en gedateerd 43 r.o.

Olieverf op doek, 33.6 x 50.7 cm

€ 600 - 800



282

Dirk Filarski

(Amsterdam 1885 - Zeist 1964)

Pont Neuf, Paris

Gesigneerd r.o.

Getiteld verso

Olieverf op doek, 81.2 x 65.2 cm

€ 1.000 - 2.000



283

Aaron Fink

(Boston 1955)

Dice

Gesigneerd en gedateerd 1986 verso

Olieverf op doek, 75.9 x 106.7 cm

€ 500 - 800



284

James Montgomery Flagg

(Pelham 1877 - New York City 1960)

Portrait of a fair lady

Gesigneerd m.o.

Olieverf op paneel, 15 x 9.9 cm

€ 600 - 1.000



285

Franse School

(19e/20ste eeuw)

Madame du Barry

Olieverf op doek, 81.4 x 65 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

€ 500 - 800



286

Leo Gestel

(Woerden 1881 - Hilversum 1941)

Naakt

Gesigneerd met initialen l.o.

Pastel en krijt op papier, 20 x 18 cm

€ 500 - 800



287

Leo Gestel

(Woerden 1881 - Hilversum 1941)

Liggend naakt

Gesigneerd en gedateerd '30 r.o.

Pastel op papier, 25.2 x 31.8 cm (BOG)

€ 500 - 800



288

Maggi Giles

(Newquay 1938)

Column

Gesigneerd, gedateerd 1978 en genummerd

219 op onderzijde

Keramik, H. 33 cm

€ 500 - 800



289

Jan de Graaf

(Dordrecht 1948)

Paard

Gemonogrammeerd, gedateerd 0302 en genummerd 2/10 op onderzijde

Brons op houten sokkel, H. 158 cm (waarvan sokkel 110 cm)

(Sokkel niet geheel afgebeeld)

€ 2.000 - 3.000



290
Paul Guiramand
 (Saint-Quentin 1926 - Parijs 2008)
Stilleven met fruit en bloemen
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 81 x 98.5 cm
 € 500 - 800



291
Wim de Haan
 (Amsterdam 1913 - 1967)
2G8 (1959)
 Gemonogrammeerd, getiteld en gedateerd
 '59 r.o. Olieverf en zand op papier,
 32 x 44 cm (BOG)
 € 500 - 800



292
Georgius Heerebaart
 (Amsterdam 1829 - 1915)
De vatenmakerij
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op paneel, 22 x 28.3 cm
 € 500 - 800



293
Maria van Heeswijk
 (Eindhoven 1954)
Man in landschap
 Gesigneerd met initialen en gedateerd
 89 r.o.
 Olieverf op doek, 60.2 x 60.2 cm
 € 600 - 1.000



294
Piet van der Hem
 (Wirdum 1885 - Den Haag 1961)
Jachtbuit
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 45.7 x 26 cm (BOG)
 € 1.000 - 2.000



295
Rosemin Hendriks
 (Velp 1968)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o.
 Gedateerd 2004 en genummerd 6/30 l.o.
 Zeefdruk, 160.7 x 120.7 cm
 € 500 - 800



296
George Stanislaus van Herwaarde
 (Haarlem 1938 - Turnhout 2011)
Compositie met hond, figuur en schilderij
 Gesigneerd en gedateerd '78 r.o.
 Olieverf op doek, 70.4 x 60.4 cm
 € 500 - 800



297
George Stanislaus van Herwaarde
 (Haarlem 1938 - Turnhout 2011)
Compositie met hond en naakten
 Gesigneerd en gedateerd '76 l.o.
 Olieverf op doek, 100.3 x 120.4 cm
 € 800 - 1.200



298
Ans Hey
 (Hillegom 1932 - Amsterdam 2010)
Opening
 Albast, H. 48 cm
 € 1.500 - 2.500



299
Anton Heyboer
 (Sabang 1924 - Den IJp 2005)
a) Zonnebadende meisjes
 Gesigneerd m.o.
 Krijt op papier, 35.8 x 39.9 cm



b) Danseres
 Gesigneerd m.o.
 Krijt op papier, 39.4 x 30.3 cm
 (2x)
 € 500 - 800



300
Anton Heyboer
 (Sabang 1924 - Den IJp 2005)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 1981 m.b.
 Acryl en olieverf op papier, 63.2 x 97.5 cm
 € 600 - 1.000



301
Anton Heyboer
 (Sabang 1924 - Den IJp 2005)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 1981 m.o. en r.o.
 Acryl en olieverf op papier, 63.7 x 97.3 cm
 € 600 - 1.000



302
Hollandse School
 (Eerste kwart 19e eeuw)
Portret van een jongen met appel
 Olieverf op paneel, 25.1 x 20.7 cm
 € 500 - 800



303
Frida Holleman
 (Leiden 1908 - Voorburg 1999)
Het Strijkje
 Gesigneerd en gedateerd April 1971 l.o.
 Getiteld r.b.
 Aquarel op papier, 24.7 x 19.9 cm
 € 500 - 800



304
Bernard de Hoog
 (Amsterdam 1866 - Den Haag 1943)
Bloemstilleven
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 30.5 x 40.8 cm
 € 600 - 800



305
Johannes Matthijs Hoogbruin
 (Gorinchem 1819 - Den Haag 1891)
Stadsgezicht met elegante figuren bij het stadspark
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op paneel, 21.9 x 16.8 cm
 € 1.000 - 2.000



306
Paul Huf
 (Amsterdam 1924 - 2002)
Butterflies (12x)



Alle gesigneerd en gedateerd '84 op passepartout r.o.
Alle gesigneerd, gedateerd '84, genummerd 1 tot 12 en genummerd 59/100 verso



Alle C-print, alle ca. 30.5 x 41 cm
(12x) (drie afgebeeld)
€ 800 - 1.200



307
Willem G.F. Jansen
(Harlingen 1871 - Blaricum 1949)
Gezicht op een stad aan de rivier
Gesigneerd r.o.
Olieverf op doek, 40.5 x 60.5 cm
€ 800 - 1.200



308
Willem G.F. Jansen
(Harlingen 1871 - Blaricum 1949)
De Waal bij Nijmegen
Gesigneerd l.o.
Olieverf op doek, 48.9 x 100 cm
€ 800 - 1.200



309
Marius de Jongere
(Amsterdam 1912 - Rotterdam 1977)
Vrachtschip en sleper
Gesigneerd r.o.
Olieverf op doek, 50.1 x 80 cm
€ 600 - 1.000



310
Marius de Jongere
(Amsterdam 1912 - Rotterdam 1977)
Vrachtschepen in de haven
Gesigneerd l.o.
Olieverf op doek, 50.2 x 80.2 cm
€ 600 - 1.000



311
Marius de Jongere
(Amsterdam 1912 - Rotterdam 1977)
Het uitvaren van het stoomschip
Gesigneerd r.o.
Olieverf op doek, 60.2 x 100.2 cm
€ 800 - 1.200



312
Marius de Jongere
(Amsterdam 1912 - Rotterdam 1977)
Bedrijvigheid in de Waalhaven, Rotterdam
Gesigneerd r.o.
Olieverf op doek, 60 x 100 cm
€ 800 - 1.200



313
Nic Jonk
(Schermerhorn 1928 - Alkmaar 1994)
"De aarde en het water"
Gesigneerd en gedateerd 69 op voet
Gesigneerd en getiteld op kunstenaarsetiket
Oplage 12. Brons op natuurstenen sokkel,
H. 24.1 cm
€ 800 - 1.200



314
Nic Jonk
 (Schermerhorn 1928 - Alkmaar 1994)
"Michael"
 Gesigneerd en gedateerd 66 op voet
 Gesigneerd en getiteld op kunstenaarsseti-
 ket. Oplage 12. Brons, H. 28 cm
 € 800 - 1.200



315
Nic Jonk
 (Schermerhorn 1928 - Alkmaar 1994)
Vrouw met vogel
 Gesigneerd en gedateerd 1976 op voet
 Oplage 12
 Brons, H. 32 cm
 € 1.000 - 2.000



316
Kasparus Karsen
 (Amsterdam 1810 - Biebrich am Rhein
 1896)
Hollands stadsgezicht
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op paneel, 19.6 x 26.5 cm
 € 1.000 - 2.000



317
Otto B. de Kat
 (Dordrecht 1907 - Laren (NH) 1995)
Landschap Ile de Ré (1990)
 Olieverf op doek, 33.1 x 41.3 cm
 € 500 - 1.000



318
Pieter Lodewijk Francisco Kluyver
 (Amsterdam 1816 - 1900)
Vrouw op een pad in heidelandschap
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op paneel, 18.3 x 27.8 cm
 € 700 - 900



319
Fedor van Kregten
 (Diever 1871 - Den Haag 1937)
Kalfjes in de weide
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 89.8 x 139.8 cm
 € 500 - 800



320
Theo Kuijpers
 (Helmond 1939)
Zonder titel
 Olieverf op papier op doek, 70.3 x 100 cm
 € 500 - 800



321
Ger Lataster
 (Schaesberg 1920 - Amsterdam 2012)
De dubbele schaduw van de voorjaarschoonmaak
 Gemengde techniek op papier,
 70.1 x 100 cm
 € 500 - 800



322
Jean Joseph Bonaventure Laurens
 (Carpentras 1801 - Montpellier 1890)
Paysage
 Gesigneerd l.o.
 Aquarel op papier, 27.2 x 42.7 cm (BOG)
 € 500 - 800



323
Omgeving van Adriaen Lievensz. van der Poel
 (Delft 1628 - Leiden 1671/1691)
Het wassen van de vaat op het boerenhof
 Olieverf op pannel, 52 x 64.9 cm
 € 500 - 800



324
Lou Loeber
 (Amsterdam 1894 - Laren (NH) 1983)
Narcissen
 Gesigneerd en gedateerd '18 r.o.
 Olieverf op doek, 44.4 x 54.1 cm
 € 500 - 800



325
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Fantasie figuur
 Gesigneerd en gedateerd '93.III r.o.
 Olieverf, aquarel en krijt op papier,
 27 x 19 cm (BOG)
 € 500 - 800



326
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd i.o. en gedateerd '89.VI.18 r.o.
 Inkt op papier, 29.5 x 24 cm
 € 600 - 1.000



327
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd VIII '69 r.b.
 Inkt, krijt en collage op papier,
 26.8 x 20.8 cm
 € 600 - 1.000



328
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o. en gedateerd '91.VI.241.o.
 Inkt en aquarel op papier, 32.2 x 23.8 cm
 € 600 - 1.000



329
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Fantasie figuren
 Gesigneerd en gedateerd 88.IX.12 r.o.
 Aquarel en gouache op papier,
 28.6 x 38.2 cm (BOG)
 € 800 - 1.200



330
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Compositie
 Gesigneerd i.o. en gedateerd '93.IV.29 r.o.
 Olieverf, aquarel, pastel en collage op papier,
 60 x 45 cm
 € 800 - 1.200



331
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Compositie
 Gesigneerd i.o. en gedateerd '80 VIII m.o.
 Olieverf op papier, 55.8 x 41.7 cm
 € 1.000 - 2.000



332
Paul de Lussanet
 (Laren (NH) 1940)
Billen
 Gesigneerd en gedateerd 98 r.o.
 Olieverf en zand op doek, 149.6 x 149.5 cm
 € 500 - 800



333
Maria Henry Mackenzie
 (Rotterdam 1878 - Hilversum 1961)
De Bocht, Enkhuizen
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 66.6 x 86.2 cm
 € 600 - 1.000



334
Emile Albert de Mandre
 (Frankrijk 1869)
"La Femme et le Pantin"
 Gesigneerd r.o.
 Getiteld op spicraam
 Olieverf op doek, 65.9 x 92.8 cm
 € 800 - 1.200



335
Sal Meijer
 (Amsterdam 1877 - Blaricum 1965)
Boerderij met hooiberg te Blaricum (ca. 1932)
 Olieverf op paneel, 51.2 x 40.7 cm
 € 2.000 - 3.000



336
Wally Moes
 (Amsterdam 1856 - Laren (NH) 1918)
Brievende vrouw
 Gesigneerd r.o.
 Pastel en aquarel op papier,
 32.4 x 25.9 cm (BOG)
 € 500 - 800



337
Evert Moll
 (Voorburg 1878 - Den Haag 1955)
Onstuimig weer
 Gesigneerd en genummerd 126 l.o.
 Olieverf op paneel, 30.4 x 45 cm
 € 500 - 800



338
Martin Mondeel
 (Middelburg 1961)
Chateau de Bagatelle
 Gemonogrammeerd en gedateerd 2000 r.o.
 Olieverf op paneel, 99.1 x 90.1 cm
 N.B.: In originele omlijsting.
 € 500 - 800



339
Martin Mondeel
 (Middelburg 1961)
Villa d'Este
 Gemonogrammeerd r.o.
 Olieverf op doek op paneel,
 119.7 x 119.7 cm
 N.B.: In originele omlijsting.
 € 600 - 1.000



340
Martin Mondeel
 (Middelburg 1961)
Chateau Meudon
 Gemonogrammeerd en gedateerd 2001 r.o.
 Olieverf op paneel, 119.6 x 119.6 cm
 N.B.: In originele omlijsting.
 € 600 - 1.000



341

Henry Moore

(Castleford 1898 - Much Hadham 1986)

Two Seated Figures I (1951)

Gesigneerd r.o. en genummerd V/X l.o.

Ets, 7,3 x 12,4 cm (plaat)

€ 500 - 800



342

Max Nauta

(Deventer 1896 - Amsterdam 1957)

Herfstnamiddag (Westermarkt)

Gesigneerd r.o. Gesigneerd, getiteld, geda-

teerd 1918 op achterzijde omljsting

Aquareel op papier, 50 x 35,1 cm (BOG)

€ 500 - 800



343

Jan Olyslager

(Den Haag 1926 - 2010)

Compositie

Gesigneerd en gedateerd '69 r.o.

Gesigneerd en gedateerd '69 verso

Gesigneerd en gedateerd '69 op spieraam

Olieverf op doek, 80,3 x 49,9 cm

€ 500 - 800



344

Gerhard Arij Ludvig Munthe

(Düsseldorf 1875 - Leiden 1927)

Bomschuit in de branding

Gesigneerd l.o.

Olieverf op doek, 51,8 x 33,7 cm

N.B.:

Met de lijst vervaardigd van het hout van een bomschuit.

€ 1.500 - 2.500



345
Henri van Os-Delhez
 (Nieuwer-Amstel 1880 - Blaricum 1976)
Stilleven met roze rozen
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 60.5 x 50.5 cm
 € 500 - 800



346
Willem Paerels
 (Delft 1878 - Eigenbrakel 1962)
Rue de Nimègue
 Gesigneerd en met atelierstempel r.o.
 Zwart krijt op papier, 41 x 53.3 cm
 € 600 - 800



347
Charlotte van Pallandt
 (Arnhem 1898 - Noordwijk 1997)
Zelfportret
 Brons op natuurstenen sokkel, H. 17 cm
 Herkomst: Afkomstig van de voormalig giet-
 ter van Van Pallandt
 € 800 - 1.200



348
Willem Roclofs jr.
 (Schaarbeek 1874 - Den Haag 1940)
Stilleven met bloemen en witte handschoenen
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op schilderskarton, 30.5 x 42 cm
 € 600 - 1.000



349
Willem Roclofs
 (Amsterdam 1822 - Berchem 1897)
Jagers en honden ten ruste
 Gesigneerd en gedateerd 1846 l.o.
 Inkt op papier, 24 x 22.8 cm
 € 500 - 800



350
Niki de Saint-Phalle
 (Neuilly-sur-Seine 1930 - San Diego 2002)
Nana (ca. 1974)
 Met geborduurde signatuur l.o. en gebor-
 duurde nummering 22/50 r.o.
 Wandkleed aan roede, 210.8 x 198.6 cm
 € 2.000 - 3.000



351
Lodewijk Schelfhout
 (Den Haag 1881 - Amstelveen 1943)
Portret van Rafael, naar Pietro Perugino (ca. 1930)
 Olieverf op paneel, 46.9 x 31.7 cm
 Herkomst:
 Kunsthandel L. Schelfhout, Amsterdam
 € 1.500 - 2.000



352
Jan Schoonhoven
 (Hof van Delft 1914 - Delft 1994)
a) XXIV
 Gesigneerd en gedateerd 1977 r.o., getiteld
 m.o. en genummerd 97/100 l.o.
 Lithografie, 50.1 x 33 cm



b) VI
 Gesigneerd en gedateerd 1971 r.o., getiteld
 m.o. en genummerd *Ongenummerde druk* l.o.
 Lithografie, 50 x 32.9 cm
 Herkomst:
 Afkomstig van familie van de kunstenaar
 (2x)
 € 500 - 800



353

Jan Schoonhoven

(Hof van Delft 1914 - Delft 1994)

a) III

Gesigneerd en gedateerd 1977 r.o., getiteld m.o. en genummerd 90/100 l.o.
Lithografie, 50 x 33 cm

*b) V*

Gesigneerd en gedateerd 1984 r.o., getiteld m.o. en genummerd e.d.a.XXIV l.o.
Lithografie, 50.1 x 32.5

Herkomst:

Afkomstig van familie van de kunstenaar (2x)
€ 500 - 800



354

Wim Schuhmacher

(Amsterdam 1894 - 1986)

Boerderij in Laren

Gesigneerd l.o.

Aquarel en Oost-Indische inkt op papier,
73 x 104 cm (BOG)
€ 1.000 - 2.000



355

Andrés Segovia

(Buenos Aires 1929 - Parijs 1996)

Stilleven met kan op tafel

Gesigneerd en gedateerd 62 r.o.

Olieverf op board in kunstenaarslijst,
118.8 x 103.9 cm

€ 500 - 800



356

Jan Sierhuis

(Amsterdam 1928)

Pastorale

Gesigneerd en gedateerd 96 r.o. Getiteld,
gedateerd 1996 en genummerd 5 op spier-
aam. Olieverf op doek, 90.4 x 110 cm

€ 500 - 800



357

Wim Sinemus

(Amsterdam 1903 - Den Haag 1987)

Compositie

Gesigneerd l.o.

Gemengde techniek op papier,
64 x 43.6 cm (BOG)

€ 500 - 800



358

Wim Sinemus

(Amsterdam 1903 - Den Haag 1987)

Compositie in groen

Gesigneerd en gedateerd 64 l.o.

Gemengde techniek op papier,
66 x 49.1 cm (BOG)

€ 700 - 900



359

Wim Sinemus

(Amsterdam 1903 - Den Haag 1987)

Compositie in rood

Gesigneerd en gedateerd 63 l.o.

Gemengde techniek op papier,
68.4 x 49.7 cm

€ 700 - 900



360

Jan Sluijters

(Den Bosch 1881 - Amsterdam 1957)

Charlotte Köhler in Electra (1941)

Gesigneerd m.o. en getiteld r.o.

Geannoteerd *Charlotte Köhler in Electra van Sophocles* l.b. en r.b.

Aquarel en krijt op papier, 39.9 x 30.7 cm
€ 500 - 800



361
Borek Sipek
 (Praag 1949)
Schets voor prototype (5x)
 Alle gesigneerd m.o.



Alle gemengde techniek op papier,
 alle ca. 43.5 x 26 cm
 (5x) *(twee afgebeeld)*
 € 500 - 800



362
Borek Sipek
 (Praag 1949)
Studie voor Leonora (1991) (3x)



Alle collage en gemengde techniek op
 papier, alle ca. 145 x 75 cm (BOG)
 (3x) *(twee afgebeeld)*
 € 800 - 1.200



363
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Speeltuin II
 Gesigneerd met initialen r.o.
 Gesigneerd, gedateerd '57 en 1957 verso
 Olieverf op board, 70 x 60 cm
 € 800 - 1.200



364
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Speeltuin III
 Gesigneerd met initialen r.o.
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 56/1957
 verso. Olieverf op board, 68 x 59.8 cm
 € 800 - 1.200



365
Willem Steelink jr.
 (Amsterdam 1856 - Voorburg 1928)
Herder met zijn kudde schapen op de heide
 Gesigneerd l.m.
 Olieverf op doek, 34.4 x 58 cm
 € 700 - 900



366
Jan Striening
 (Haarlem 1827 - Rotterdam 1903)
Een zonnige dag aan het water
 Gesigneerd en gedateerd 89 r.o.
 Olieverf op paneel, 27.4 x 36.4 cm
 € 700 - 900



367
Wijnand Thönissen
 (Herten 1940)
Ateliertafel
 Gesigneerd en gedateerd 89 r.o.
 Olieverf op doek, 89.8 x 99.8 cm
 € 500 - 800



368

Petrus Gerardus Vertin

(Den Haag 1819 - 1893)

Sneeuwballen gooien in een straatje te Alkmaar

Gesigneerd en gedateerd 81 r.o.

Olieverf op paneel, 23.8 x 19.7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 14 oktober 2008, lot 6

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 4.000



369
Nikola Tanev
 (Svishtov 1890 - Sofia 1962)
Unsere Tisch, Karlovo
 Gesigneerd en gedateerd 1929 r.o.
 Getiteld en gedateerd *Sofia-1929* verso
 Olieverf op doek, 20.5 x 24.7 cm
 € 600 - 1.000



370
Nikola Tanev
 (Svishtov 1890 - Sofia 1962)
Philipopoli
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1931 l.o.
 Olieverf op doek, 82.2 x 65.7 cm
 € 1.000 - 2.000



371
Walasse Ting
 (Shanghai 1929 - New York City 2010)
Parrot clock
 Gesigneerd, gedateerd 2000 en genummerd
 10/30 m.o.
 Zeeafdruk in klok, diam. 44.3 cm
 € 800 - 1.200



372
Frans van Veen
 (Voorburg 1950)
"Le vallon d'oiseaux"
 Gesigneerd en gedateerd '89 r.o.
 Getiteld en met kunstenaarsetiket op spie-
 raam. Olieverf op doek, 189.5 x 139.7 cm
 € 500 - 800



373
Frans van Veen
 (Voorburg 1950)
"Ménerbès"
 Gesigneerd en gedateerd '90 r.o.
 Getiteld en met kunstenaarsetiket op spie-
 raam. Olieverf op doek, 189.7 x 139.8 cm
 € 500 - 800



374
Ru Vunderink
 (Amsterdam 1927)
Voorjaarsbloemen
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 50.2 x 60.1 cm
 € 500 - 800



375
Nicolaas van der Waay
 (Amsterdam 1855 - 1936)
Een sapeur
 Gesigneerd en geannoteerd *Amsterdam* r.o.
 Aquarel op papier, 44.4 x 28.9 cm
 € 500 - 800



376
Antonie Waldorp
 (Den Haag 1803 - Amsterdam 1866)
Kloveniersburgwal, Amsterdam
 Gesigneerd en gedateerd 1867 l.o.
 Aquarel en houtskool op papier,
 25.1 x 36.7 cm (BOG)
 € 500 - 800



377
Kees Verwey
 (Amsterdam 1900 - Haarlem 1995)
Herfstoeket
 Gesigneerd en gedateerd '34 r.o.
 Olieverf op doek, 88.7 x 63.3 cm
 € 600 - 800



378
Kees Verwey
(Amsterdam 1900 - Haarlem 1995)
Gezicht op het Spaarne te Haarlem
Gesigneerd en gedateerd 37 r.o.
Olieverf op doek, 116.4 x 78.9 cm
€ 3.000 - 5.000



379
Naar Andy Warhol
 (Pittsburg 1928 - New York City 1987)
Marilyn Monroe (10x)



Alle uitgegeven door S.B.M. Art Club en
 gestempeld in zwart *fill in your own signature*
 verso



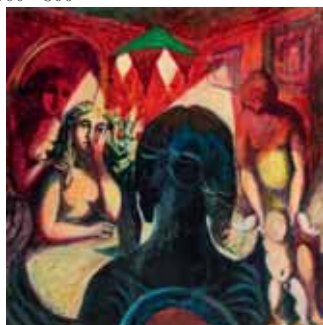
Alle zeefdruk, alle 91.1 x 91.1 cm
 (10x) (*drie afgebeeld*)
 € 800 - 1.200



380
Karel Wiggers
 (Den Haag 1916 - 1989)
Woonboten (ca. 1955)
 Gesigneerd r.b.
 Gesigneerd en getiteld op spieraam
 Olieverf op doek, 40.5 x 80.3 cm
 € 500 - 800



381
Toegeschreven aan Jan Wijnants
 (Haarlem 1632 - Amsterdam 1684)
Duinlandschap met figuren op een pad
 Olieverf op paneel, 29.3 x 37.2 cm
 € 500 - 800



382
Nicolaas Wijnberg
 (Amsterdam 1918 - Laren (NH) 2006)
"Interieur"
 Gesigneerd en gedateerd 1944 l.o.
 Olieverf op papier op paneel,
 48.9 x 49.4 cm
 € 500 - 800



383
Nicolaas Wijnberg
 (Amsterdam 1918 - Laren (NH) 2006)
De verjaardag van Oblomow
 Gesigneerd en gedateerd *Fouron le Comte 74-*
77 m.o. Getiteld en gedateerd *herfit '73* verso
 Acryl op doek, 80.4 x 64.8 cm
 € 500 - 800



384
Nicolaas Wijnberg
 (Amsterdam 1918 - Laren (NH) 2006)
l'Inconnue de Fouron (1973)
 Gesigneerd en gedateerd 1977 r.o.
 Getiteld en gedateerd 1973-77 op kunst-
 naarsetiket op spieraam
 Tempera op doek, 69.9 x 84.6 cm
 € 500 - 800



385
Piet van Wijngaardt
 (Amsterdam 1873 - Abcoude 1964)
Landschap in Abcoude
 Gesigneerd m.o.
 Gesigneerd en getiteld verso
 Olieverf op doek, 86.3 x 80.2 cm
 € 600 - 1.000



386
Piet van Wijngaardt
 (Amsterdam 1873 - Abcoude 1964)
Witte Amaryllis en Paarse Rhododendrons
 Gesigneerd l.b.
 Gesigneerd en getiteld verso
 Olieverf op doek, 90.4 x 68.5 cm
 € 800 - 1.200



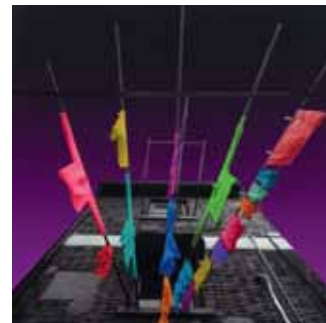
387
Chris van der Windt
 (Sint-Jans-Molenbeek 1877 - Leiden 1952)
Boerderij aan het water
 Gesigneerd en gedateerd 1905 l.o.
 Aquarel, 34.3 x 60.8 cm
 € 1.200 - 1.500



388
Theo Wolvecamp
 (Hengelo 1925 - Amsterdam 1992)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o.
 Gouache op papier, 37.2 x 27.9 cm (BOG)
 € 500 - 800



389
Xuanmin Jin
 (Wenzhou 1963)
Village in the city (3)
 Getiteld, gesigneerd, gedateerd 2007 en
 genummerd 4/10 verso
 C-print op dibond, 99.8 x 99.8 cm
 € 800 - 1.200



390
Xuanmin Jin
 (Wenzhou 1963)
Long Voyage
 Getiteld, gesigneerd, gedateerd 2007 en
 genummerd 1/15 verso
 C-print op dibond, 100.1 x 100 cm
 € 800 - 1.200



391
Jacques Zucker
 (Radom 1900 - New York City 1981)
Dorsplein van Verrière, Frankrijk
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 53.6 x 64.8 cm
 € 1.000 - 2.000



392
Jacques Zucker
 (Radom 1900 - New York City 1981)
Straat in Bievre, Frankrijk
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 65.9 x 81.9 cm
 € 1.000 - 2.000



393
Willem de Zwart
 (Den Haag 1862 - 1931)
Kippen bij de boerderij
 Gesigneerd r.o.
 Aquarel op papier, 27.2 x 21.8 cm (BOG)
 € 500 - 800



Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachtruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachtruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.

INDEX

Andréoli, F.	253	Heyboer, A.	299 - 301	Roelofs jr., W.	348
Andriessen, M.	254	Hollandse School	302	Roelofs, W.	349
Appel, K.	255 - 259	Holleman, F.	303	Saint-Phalle, N. de	350
Bauffe, V.	260	Hoog, B. de	304	Schelfhout, L.	351
Bobkin, A.	261	Hoogbruin, J.M.	305	Schoonhoven, J.	352, 353
Bohemen, K. van	262 - 264	Huf, P.	306	Schuhmacher, W.	354
Bommel, E. van	265	Jansen, W.G.F.	307, 308	Segovia, A.	355
Boxel, P. van	266	Jongere, M. de	309 - 312	Sierhuis, J.	356
Boyadjian, M.	267	Jonk, N.	313 - 315	Sinemus, W.	357 - 359
Brands, E.	268 -270, 278	Karsen, K.	316	Sipek, B.	361, 362
Breetvelt, D.	271	Kat, O.B. de	317	Sluijters, J.	360
Breitner, G.H.	272	Kluyver, P.L.F.	318	Snijders, A.	363, 364
Brouwer, B.	273	Kregten, F. van	319	Steelink jr., W.	365
Brunel de Neuville, A.A.	274	Kuijpers, Th.	320	Striening, J.	366
Citroen, P.	275, 276	Lataster, G.	321	Tanev, N.	369, 370
Corneille	277, 278	Laurens, J.J.B.	322	Thönissen, W.	367
Cornelis, B.	279	Lievensz. v.d. Poel, Adr.		Ting, W.	371
Delfgaauw, G.	280	<i>omgeving van</i>	323	Veen, F. van	372, 373
Draijer, R.	281	Loeber, L.	324	Vertin, P.G.	368
Filarski, D.	282	Lucebert	325 - 331	Verwey, K.	377, 378
Fink, A.	283	Lussanet, P. de	332	Vunderink, R.	374
Flagg, J.M.	284	Mackenzie, M.H.	333	Waay, N. van der	375
Franse School	285	Mandre, E.A. de	334	Waldorp, A.	376
Gestel, L.	286, 287	Meijer, S.	335	Warhol, A. <i>naar</i>	379
Giles, M.	288	Moes, W.	336	Wiggers, K.	380
Graaf, J. de	289	Moll, E.	337	Wijnants, J. <i>toegeschreven aan</i>	381
Guiramand, P.	290	Mondeel, M.	338 - 340	Wijnberg, N.	382 - 384
Haan, W. de	291	Moore, H.	341	Wijngaerd, P. van	385, 386
Heerebaart, G.	292	Munthe, G.A.L.	344	Windt, C. van der	387
Heeswijk, M. van	293	Nauta, M.	342	Wolvecamp, Th.	388
Hem, P. van der	294	Olyslager, J.	343	Xuanmin Jin	389, 390
Hendriks, R.	295	Os-Delhez, H. van	345	Zucker, Jac.	391, 392
Herwaarde, G.S. van	296, 297	Paerels, W.	346	Zwart, W. de	393
Hey, A.	298	Pallandt, Ch. van	347		



AAG

Arts & Antiques Group

Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen

Amsterdam | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960

Genève | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203

Jakarta | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533

Singapore | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

info@veilinghuisaag.com | www.veilinghuisaag.com

ROUTEBESCHRIJVING

Met de auto vanuit de richting Den Haag

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met de auto vanuit de richting Utrecht

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met het openbaar vervoer

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem



VEILINGSHEMA NOVEMBER - DECEMBER 2015

Maandag 16 november

19^e EEUWSE SCHILDERIJEN & EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS

Kijkdagen: vrijdag 13 t/m zondag 15 november

Zaterdag 21 november

MODERN & CONTEMPORARY ART in SINGAPORE

Kijkdagen: vrijdag 20 & zaterdag 21 november

Maandag 30 november

MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST

Kijkdagen: vrijdag 27 t/m zondag 29 november

Zondag 13 december

FINE & RARE WINES @ DAUPHINE

Proeven: zondag 13 december

Maandag 14 december

THE CHRISTMAS SALE

Kijkdagen: vrijdag 11 t/m zondag 13 december

Voor meer informatie, bezoek onze website:

WWW.VEILINGHUISAAG.COM





ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
 - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
 - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
 - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
 - e. Koper: deieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
 - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
 - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
 - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
 - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

Tot € 20.000	29,6% (incl. 21% BTW)
€ 20.001 - € 200.000	25% (incl. 21% BTW)
Vanaf € 200.001	20% (incl. 21% BTW)
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

ARTIKEL 1

1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt alsieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

ARTIKEL 2

1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere bidstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende bidstap.
3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

ARTIKEL 3

1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.

2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

ARTIKEL 4

1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

ARTIKEL 5

1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meeropbrengst uit zodanige verkoop.
6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening van koper.

ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (*).

ARTIKEL 7

1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponceerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302

